



geschrieben von Pit Albrecht

SUITE FÜR ORCHESTER UND CHOR

SPRACHE:

Baskisch/Atlantisch mit deutscher

Übersetzung

Tutti: A – ta – la A – ta – la (*Atlantis*)

Tutti: ATLANTIS

Sopran (Solo): Am-----ar (*Mutter*)

Sopran/Alt (div.): Cha----ra (*Wir sind*)

Sopran/Alt (div.): Ser-----ra (*zurück*)

Sopran/Alt (div.)/Tenor/Bass: O-----na-----go (*Im Jetzt*)

Sopran (Solo): Su----e----gin---sen (*War immer bei*)

Sopran/Alt (div.): be-----ti (euch)

Tenor (div.)/Bass: no? (wo)

Sopran/Alt (div.): hem (hier)

Tenor (div.)/Bass: no? (wo)

Bass (Solo) su-----a (blind)

Tutti Or-an a-ma-tu sa

a-ma-tu sa

a-ma-tu sa sa sa (*Nun ist es vorbei!*)

Ber e-tor-ri dir

e-tor-ri dir

e-tor-ri dir dir dir (*Neues kommt!*)

A Mun-du Ber-ri

Mun-du Ber-ri

Mun - du Ber - ri Gu – da (*Eine neue Welt! Krieg*)

Ber e-tor-ri dir

e-tor-ri dir

e-tor-ri dir dir dir (*Neues kommt!*)

A Mun-du Ber-ri

Mun-du Ber-ri

Mun-du Ber-ri Gu – da (*Eine neue Welt! Krieg*)

Ber e-tor-ri dir
 e-tor-ri dir
 e-tor-ri dir suntsipen
 (Neues Kommt! Zerstörung)

Sopran/Alt: Or-des-ko na-sa-su e-sai
 (Verschone mich! Bitte)

Bass/Tenor: egone
 (Angst)

Alt: li-rain-sun

Tenor: li-rain-sun - sun

Sopran: li-rain-sun

Bass: li-rain-sun

Sopran: li-rain-sun Tutti: Am-----ar
 (Gnade Mutter

Sopran: Ah – ju ver – da Ah – ju ver – da Ah – ju ver – da
 U-ra da-tor
 (Wasser kommt)

Alt: Ah – ju ver – da Ah – ju ver – da Ah – ju ver – da
 U-ra da-tor
 (Wasser kommt)

Bass/Tenor: Ah – ju ver – da Ah – ju ver – da Ah – ju ver – da
 U-ra dat-or
 (Wasser kommt)

Bass/ Alt: a - za - kar

Tutti: a - za - kar bi – dea (3x)
 (schnell weg)

Sopran/Alt: Jo-an be-har- dug-u
 (Wir müssen gehen!)

Bass/Tenor: No-n
 (Wohin)

Bass/Tenor (div.) Lur-re-an jen-dan Or-an jen-dan
(an Land) (zu den Menschen) (Jetzt) (zu den Menschen)

Bass/Tenor (div.) To Lur-re-an jen-dan Or-an jen-dan
(Zum Land) (zu den Menschen) (Jetzt) (zu den Menschen)

Bass/Tenor (div.) Den-bo ber-ri-a (2x)
(neue Zeit)

Sopran/Alt: Jo-an be-har- dug-u
(Wir müssen gehen!)

Bass/Tenor: No - n
(Wohin)

Sopran/Alt (div.) Ba-sa-tie-ta-ra? Ira-ka-ste-ko gus-ti Jen-de (2x)
(Zu den Wilden?) (Lehren) (alle Menschen)

Bass/Tenor: Bai Ba-ke (zusammen mit Sopran/Alt)
(Ja) (Friede)

Ba-ke
(Friede)

Die Zerstörung

Tutti Has - ten da
(Es beginnt!)
Pa-sa-tu
(Vergehen)
Pa-sa-tu
(Vergehen)
Jain-ko-a!
(Gott)

Tutti Ahh_ _ _ _ _

Arie des Abschieds (SOLO)

Sopran (solo) Sah_ _ _
No – ma Ver - da
No – ma
(Nie mehr)

Tenor (solo) No – ma
 (Nie mehr)
 Mi - na Jo - an
 (Schmerz vergehe)
 I – luna – barra
 (Sonnenuntergang)
 Be - gi it – sua Jo - an
 (Blindes Auge vergehe)
 I – lunta – suna
 (Finsternis)
 Jo – an
 (vergehe)

Bass (solo) No – ma
 (Nie mehr)
 Alt (solo) Jo – an
 (vergehe)

Tutti A – gur Atlantis
 (Auf Widersehen Atlantis)

Bass (solo) Mi – na _ _ _
 (Schmerz)
 Ban - da - ha

Tutti Bak
 Tutti Bak
 Tutti Bak
 Tutti Bak

Tutti (1 Ebm) A – gur
 (Auf Wiedersehen)
 (2 Abm) Ir – la
 (Insel)
 (3 Hm) A – gur
 (Auf Wiedersehen)
 (4 Dm) Po – za
 (Freuden)

(5 Am) A – gur
(Auf Wiedersehen)

Tutti Mai - ta - su - na
(Liebe)

Sopran (Tutti/Solo) No – ma
(Niemeht)

Bass (Solo) - ma

Tutti AT-LAN-TIS