Pit Albrecht's

Requiem Exitus

(Requiem für einen sterbenden Mann)

LIBRETTO

musik und text geschrieben von Pit Albrecht
© 2015-2023 Pit Albrecht
ENDVERSION 22-06-2023

STERBEGELEIT:

„... obwohlen ich es mir zur Gewohnheit gemacht habe, mir immer in allen Dingen das Schlimmste vorzustellen – da der Tod, genau zu nehmen, der wahre Endzweck unseres Lebens ist, so habe ich mich seit ein paar Jahren mit diesem wahrem, besten Freunde des Menschen so bekannt gemacht, daß sein Bild allein nichts schreckendes mehr für mich hat, sondern recht viel beruhigendes und tröstendes! Und ich danke meinem Gott, daß er mir das Glück gegönnt hat, mir die Gelegenheit – sie verstehen mich – zu verschaffen, ihn als den Schlüssel zu unserer wahren Glückseeligkeit kennen zu lernen. Ich lege mich nie zu Bette ohne zu bedenken, daß ich vielleicht – so jung als ich bin – den anderen Tag nicht mehr sein werde. Und es wird kein Mensch von allen die mich kennen sagen können, daß ich im Umgang mürrisch oder traurig wäre – und für diese Glückseeligkeit danke ich alle Tage meinem Schöpfer und wünsche sie vom Herzen jedem meiner Mitmenschen.
W.A. Mozart

1) ICH STERBE
2) SEHT MICH AN
3) DAS EWIGE LICHT (LUX AETERNA)
4) ZWEIFEL
5) ANGST
6) HÖR GUT ZU!
7) VORHANG AUF! DER LETZTE AKT

(Hauptstimme: Solo Tenor)
Aufführungsdauer: ca. 35:15 Minuten

1. TEIL

„Ich sterbe“

(Tutti)
Requiem ad finem
(Tenor solo)
Ende
Ich sterbe
Ich verlasse
Diese Welt
(Tutti)
Und erst jetzt erkenne ich den Sinn!

(Tenor solo)
Aus
Vorbei
Am Ende
Aller Dinge
(Tutti)
Erkennen wir die Wahrheit!

(Tenor u. Alt)
Nun denke ich mir, ich war wie ihr, ein Vampir, ein Desarteure
(Tutti)
der Liebe

(Bass)
Nun sag ich dir
(Sopran/Alt/Tenor)
Nun sagt er uns
(Bass)
Es tut mir leid
(Sopran/Alt/Tenor)
Es tut ihm leid
(Bass)
Ich war zu feig
(Sopran/Alt/Tenor)
Er war zu feig

© 2023 by Pit Albrecht

(Bass)
Nur blanker Neid
(Tutti)
War steht‘s in mir!
(Bass solo)
In mir!

(Tenor solo)
Ich hatte nicht den Mut
Im Zorn mit meiner Wut
Mit Liebe das Leben im hier und jetzt zu bestehen
Es tut mir leid
(Sopran und Alt div./Bass)
Es tut uns leid

© 2023 by Pit Albrecht

2. TEIL

„Seht mich an“

(Tenor und Bass div. *„Männer“*)
Seht mich an – ein alter Mann
Nun seht mich an – ich armer Mann

(Sopran/Alt div.) *„Frauen“)*
Komm zu mir – Bin schon gegangen
War immer bei dir
(Sopran)
Nun lasse los!
(Sopran/Alt div.)
Musst lange auf dich warten
(Sopran)
Nun komm zu mir!
(Sopran/Alt div.)
Musst lange auf dich warten

(Tenor)
Ja, welch ein Fluch
(Bass)
Ja welch ein Fluch
(Tenor)
hat mich gepackt,
(Bass)
hat mich gepackt,
(Tenor div./Bass/Alt/Sopran)
dass ich musste hier verweilen
(Tenor, Alt, Sopran)
im irdischen Leiden.
(Tenor)
Ja, welch ein Fluch
(Bass)
Ja welch ein Fluch
(Tenor)
Ja, welch ein Fluch
(Bass)
Ja welch ein Fluch

© 2023 by Pit Albrecht

(Tenor div./Bass)
Wie alle Jahre wieder, wirkte der Himmel etwas nieder
(Tenor solo)
Viel schließlich dann herab

(Tenor solo)
Ging durch die Zeit, so als würde ich ewig Leben
(Tutti, Tenor div.)
Ja, er wollte ewig Leben
(Tenor und Bass solo)
Denn nichts ist gewiss! Nur Spielerei
(Tenor und Alt)
Sicher ist nur eines:
(Tenor solo)
Wir sterben! Wir sterben! Wir sterben!

(Tenor solo)
Komm süßer
(Tutti im *cres.)*
Komm! Komm! Komm! Komm! Komm! Komm!
(Tenor solo)
Komm süßer Tod!
(Tutti im *cres.*)
Komm! Komm! Komm! Komm! Komm! Komm! Komm! Komm!
Komm jetzt vorbei!

(Tenor)
Ja, welch ein Fluch
(Bass)
Ja welch ein Fluch
(Tenor)
hat mich gepackt,
(Bass)
hat mich gepackt
(Tenor div. /Bass/Alt/Sopran)
Dass ich musste hier verweilen
(Tenor, Alt, Sopran)
Im irdischen Leiden

(Tenor, Sopran)
Ja, welch ein Fluch

© 2023 by Pit Albrecht

(Bass, Alt)
Ja, welch ein Fluch
(Tenor, Sopran)
Ja, welch ein Fluch
(Bass, Alt div.)
Ja, welch ein Fluch
(Tenor div., Sopran)
Ja, welch ein Fluch
(Tenor div.,Bass, Alt)
Ja, welch ein Fluch
(Tenor div., Alt, Bass)
Ja, welch ein Fluch
(Sopran)
Fluch_____
(Tenor div., Alt, Bass)
Ja, welch ein Fluch
(Sopran)
Fluch_____
(Bass div.,Sopran)
Fluch_____
(Tenor div., Alt, Bass div.)
Ja, welch ein Fluch
(Bass)
Fluch_____
(Tenor div., Alt div., Bass)
Ja, welch ein Fluch
(Alt, Sopran)
Fluch_____
(Tenor div., Bass div.. Alt, Sopran tutti)
Fluch_____

© 2023 by Pit Albrecht

3. TEIL

„Das ewige Licht leuchte mir“ (Lux Aeterna)

(Sopran solo)
Doch das ewige Licht leuchte
(Sopran/Tenor solo)
mir
Ich wünsche mir so sehr,
daß mich
(Sopran/Tenor/Alt)
alles empfängt
(Tutti)
und mein Geist der noch denkt weiter lebt.
(Sopran u. Tenor)
Weiter lebt!
(Tenor)
Weiter lebt!
(Tenor solo)
Ich wünsch mir so sehr, daß es gibt so viel mehr.

(Sopran solo)
Ja, das ewige Licht leuchte
(Tenor solo)
mir
(Tenor solo/Sopran)
Ich wünsche mir so sehr,
(Tutti)
dass meine Augen sich öffnen und der Himmel sich öffnet.
Ein weißes Licht
(Sopran/Tenor)
Ich löse mich
(Sopran/Tenor/Alt div./Bass)
auf
(Sopran/Tenor)
Schwebe hin-
(Sopran/Tenor/Alt div./Bass)
auf
(Sopran/Tenor)
Schwebe hin-
(Sopran/Tenor/Alt div./Bass)
auf
(Sopran/Tenor)

© 2023 by Pit Albrecht

Schwebe hin-
(Sopran/Tenor/Alt div./Bass)
auf
(Tutti)
Komme nach Haus

Kanon:
(Sopran und Alt)
Lux aeterna
(Tenor/Bass)
Lux
(Tutti)
aeterna
(Tenor/ Bass)
Lux
(Sopran und Alt)
aeterna
(Tenor und Bass)
___terna
(Sopran und Alt)
Lux aeterna
(Tenor und Bass)
Lux
(Sopran und Alt)
ae-ter-na
(Tenor und Bass)
ae-ter-na
(Sopran und Alt, Bass solo auf „na“)
ae-ter-na
(Tutti)
ae-ter_____na

© 2023 by Pit Albrecht

4. TEIL

„Zweifel“

(Tutti/Tenor div. und Sopran div.)
Vielleicht gibt es ja nachher nichts
Keinen Gott und kein weißes Licht
Nichts! Was bleibt ist der ewige Tod!

Nur ein Traum, der nie erlischt
Worte, die so sinnlos sind
Nichts! Was bleibt ist der ewige Tod!

Vielleicht gibt es ja nachher nichts
Keinen Gott und kein weißes Licht

Komm und gibt mir nun deine Hand
Komm und raube mir den Verstand

Komm und faule im kühlem Grab
Jetzt und Immer am jüngsten Tag

Nun bis in alle Ewigkeit
Denn was bleibt noch? Denn was bleibt noch? Denn was bleibt noch?
Denn was bleibt noch? Nur Tod_____!

(Sopran solo)
Ahh_____
(Tutti)
Ahh_____

(Tenor Solo)
Gott verdamme den
Gott verdamme den, der sich vergleicht mit irgendwem
(Tenor tutti und Sopran)
Der sich vergleicht mit irgendwem
Gott verdamme den
(Tutti im Kanon)
Der sich vergleicht mit irgendwem
Gott verdamme den
Der sich vergleicht mit irgendwem
Gott verdamme den

© 2023 by Pit Albrecht

Der sich vergleicht mit irgendwem

(Alt)
Gott verdamme wen? Dich und mich!
(Tutti)
Der sich vergleicht!
Der sich vergleicht!
(Tenor solo)
Denn am Ende sind wir alle Tod!
(Tenor tutti)
Sind wir alle gleich
(Tenor und Bass)
Sind wir alle gleich
(Tenor, Alt und Bass)
Sind wir alle gleich
(Tutti)
Sind wir alle gleich(Tutti)**Sind wir alle gleich**(Tutti)**Sind wir alle gleich**
(Tutti)**Sind wir alle** (Tutti)**Sind wir alle**
(Tutti, Alt und Sopran div.)
Tod!

(Tutti)
Nur ein Traum, der nie erlischt
Worte, die so sinnlos sind
Ich verdamme den, der daran glaubt_____

Vielleicht gibt es ja nachher nichts
Keinen Gott und kein weißes Licht

Komm und gibt mir nun deine Hand
Komm und raube mir den Verstand

Komm und faule im kühlem Grab
Jetzt und Immer am jüngsten Tag

Nun bis in alle Ewigkeit
Denn was bleibt noch? Denn was bleibt noch? Denn was bleibt noch?
Denn was bleibt noch?
Nur Tod !

© 2023 by Pit Albrecht

5. TEIL

„Angst“

(Tutti)
Angst! Angst! Angst!
(Tutti Tenor und Alt div.))
Angst!
(Tenor)
Nichts als
(Tutti)
Angst!
(Tenor Solo)
Todesangst!
(Tenor/Sopran im div.)
(Bass/Alt im div.)
Schmerz!
(Tenor)
Nichts als

(Tutti)
Schmerz!
(Tenor Solo)
Nichts als Schmerz!
(Tenor Solo)
Oh_____ Gott hilf mir!
(Tenor und Bass im div.)
Oh_____
(Alt und Sopran im div.)
Gott, hilf ihm
(Tutti div., Sopran, Alt und Tenor im div.))
In seiner bitteren Stund!

(Tenor solo)
Soviel hab ich erschaffen
(Tutti)
Soviel hat er erschaffen
(Tenor solo)
Ein großes Werk hinterlassen
(Tutti)
Ein großes Werk hinterlassen
(Tenor solo)
Doch soviel wollt ich noch machen!

© 2023 by Pit Albrecht

(Tutti)
Soviel wollt er noch machen!
(Tutti)
Soviel

(Tenor solo)
Zu wenig Zeit!
(Tutti)
Soviel?
(Tenor solo)
Zu wenig Zeit?
(Tenor solo)
Ich bin noch nicht bereit!

(Tenor solo)
Wird man mich auf ewig vergessen?
(Tutti)
Werden wir ihn je vergessen?
Ja!
(Tenor Solo)
Und soviel gäbe es, noch für mich zu tun!
Wollt den Himmel,
(Tenor tutti, div.)
auf Erden sehn
(Tenor Solo)
Schade, schade, zu spät!

(Tutti, zuerst Tenor div. dann Alt, Sopran und Bass)
Ti - mor Mor - tis!

(Tenor und Bass im div.)

1. Stimme: **Anima Maneat**	2. Stimme: **Ahh**
1. Stimme: **Anima Maneat**	2. Stimme: **Ahh**
1. Stimme: **Anima Maneat**	2. Stimme: **Ahh**
1. Stimme: **Anima Maneat**	2. Stimme: **Ahh**
1. Stimme: **Anima Maneat**	2. Stimme: **Ahh**
1. Stimme: **Anima Maneat**	2. Stimme: **Ahh**

(Tutti, Tenor bleibt im div.)
In perpetuum!

© 2023 by Pit Albrecht

6. TEIL *„Hör gut zu!“*

(Tenor solo)
Wie sinnlos war alles streben!
So kurz und endlich schien mir mein Leben!
Wie sinnlos war all der Schmerz!
(Tenor und Bass solo)
Eine Partitur nur mit Moll-Terz!
(Tenor und Bass tutti)
Sinnlos – Sinnlos - Sinnlos – Sinnlos
Sinnlos – Sinnlos - Sinnlos – ist der Tod_____

(Tenor solo)
Was bleibt mir jetzt noch übrig?
Das Sterben süß wie Honig
(Bass div./Tenor)
Aber wie?
(Alt div./Sopran)
Aber wie?
(Tenor solo/Rezitativ! Geschrien)
Ja, wie?
(Tutti)
Wie wird der bittere Tod so Süß?

(Sopran Solo)
Jetzt kannst du nichts mehr machen – Was fällt dir jetzt noch ein?
(Sopran/Alt Solo)
Gleich wirst du ewig schlafen – Gleich wirst du nicht mehr sein!
(Tutti)
Jetzt kannst du nichts mehr machen – Gleich ist doch alles vorbei!
(Tenor/Bass)
Aus und vorbei
(Sopran Solo)
Was willst du jetzt noch machen machen? – Jetzt kannst du nur noch sterben!
(Sopran/Alt Solo)
Was willst du jetzt noch machen machen? – Jetzt kannst du nur noch sterben!
(Tutti)
Was bleibt dir jetzt noch übrig? – Jetzt bleibt dir nur noch lachen!
(Tenor/Bass)
Ha Ha Ha *(lachen)*
(Sopran Alt Solo)
Nein! Galgenhumor ist nicht zynisch– sonst kannst du nichts mehr machen!

© 2023 by Pit Albrecht

(Tutti)
Kannst du mit uns lachen? – Nur einmal über dich lachen!
Über die Welt und die Sinnlosigkeit
in die du kommst und gehst
(Sopran Solo)
Amen

(Tenor)
Hör gut zu!
(Tutti)
Hör gut zu!
(Tenor solo)
Was für eine Gnade ich jetzt doch noch habe,
daß ich dir sagen kann was ich nun denke.
(Tutti)
Teile dieses Requiem nicht
(Tenor)
und mach weiter so bis zum Schluss!
(Tutti)
Bis zum Schluss!

(Tenor)
Hör gut zu!
(Tutti)
Hör gut zu!
(Tenor solo)
Lausche den Stimmen der Ewigkeit und sei jederzeit bereit
Denn der Tod ist dein bester Freund,
der Schlüssel zur wahren
(Tutti)
Glückseeligkeit
(Tenor solo div.)
Dein Gefährte in Leid und in Freud
Dein Gefährte in Leid und in Freud
Dein Gefährte in Leid und in Freud
Dein Gefährte in Leid und in Freud

© 2023 by Pit Albrecht

7. TEIL

„Vorhang auf! Der letzte Akt“

Abschied:
(Tenor Solo)
Seid nicht traurig ich gehe jetzt heim
Jeder Abschied ist schwer, bin
(Bass/Tenor/Alt div./Sopran)
nicht allein
(Tenor Solo)
Will euch sagen, ich komme jetzt heim
Jedes Ende ist schwer bin
(Bass/Tenor/Alt div./Sopran)
nicht allein

(Tenor solo)
Schwaden der Nacht
(Bass/Tenor div./Alt/Sopran)
Mehr Licht!
(Tenor solo)
Zersetzen den Geist
(Bass/Tenor div./Alt/Sopran)
Mehr Licht!
(Tenor Solo)
Es schwindet die Kraft
(Bass/Tenor div./Alt/Sopran)
Mehr Licht!
(Tenor Solo)
Meine Form ist verweist
(Bass/Tenor div./Alt/Sopran)
Mehr Licht!

(Tenor solo, Bass solo)
Ich komme mein Herr!
(Bass/Tenor div./Alt/Sopran)
Mehr Licht!
(Tenor solo, Bass solo)
Ich komme mein Herr!
(Bass/Tenor div./Alt/Sopran)
Mehr Licht!
(Tenor solo, Bass solo)

© 2023 by Pit Albrecht

Ich komme mein Herr!
(Bass/Tenor div./Alt/Sopran)
Mehr Licht!
(Tenor solo, Bass solo)
Ich komme mein Herr!
(Bass/Tenor div./Alt/Sopran)
Mehr Licht!
(Tenor solo)
Ich sterbe für dich!
Mehr Licht!

(Tenor solo)
Die Zeit fließt vorbei
(Tenor div. und Bass div.)
Die Zeit fließt vorbei
(Tenor solo)
Ein endloser Strom
(Tenor div. und Bass div.)
Ein endloser Strom
(Tutti Tenor div./Bass div./Alt/Sopran)
Wir sind nun bereit, für das letzte Geleit
(Tenor solo)
Nun ist es soweit!
(Tutti Tenor div./Bass div./Alt/Sopran)
Vorhang auf! Der letzte Akt

© 2023 by Pit Albrecht