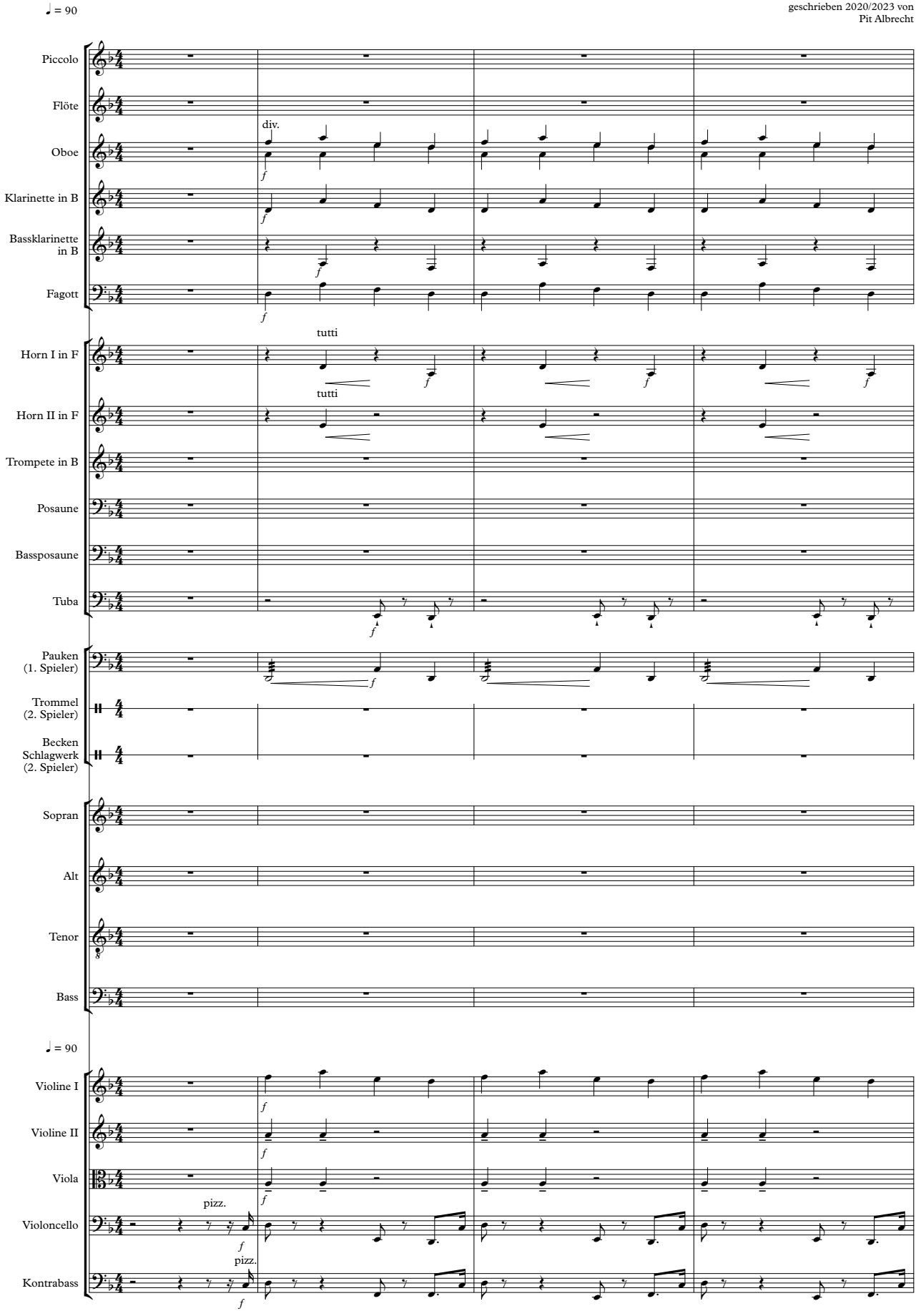
# REQUIEM EXITUS

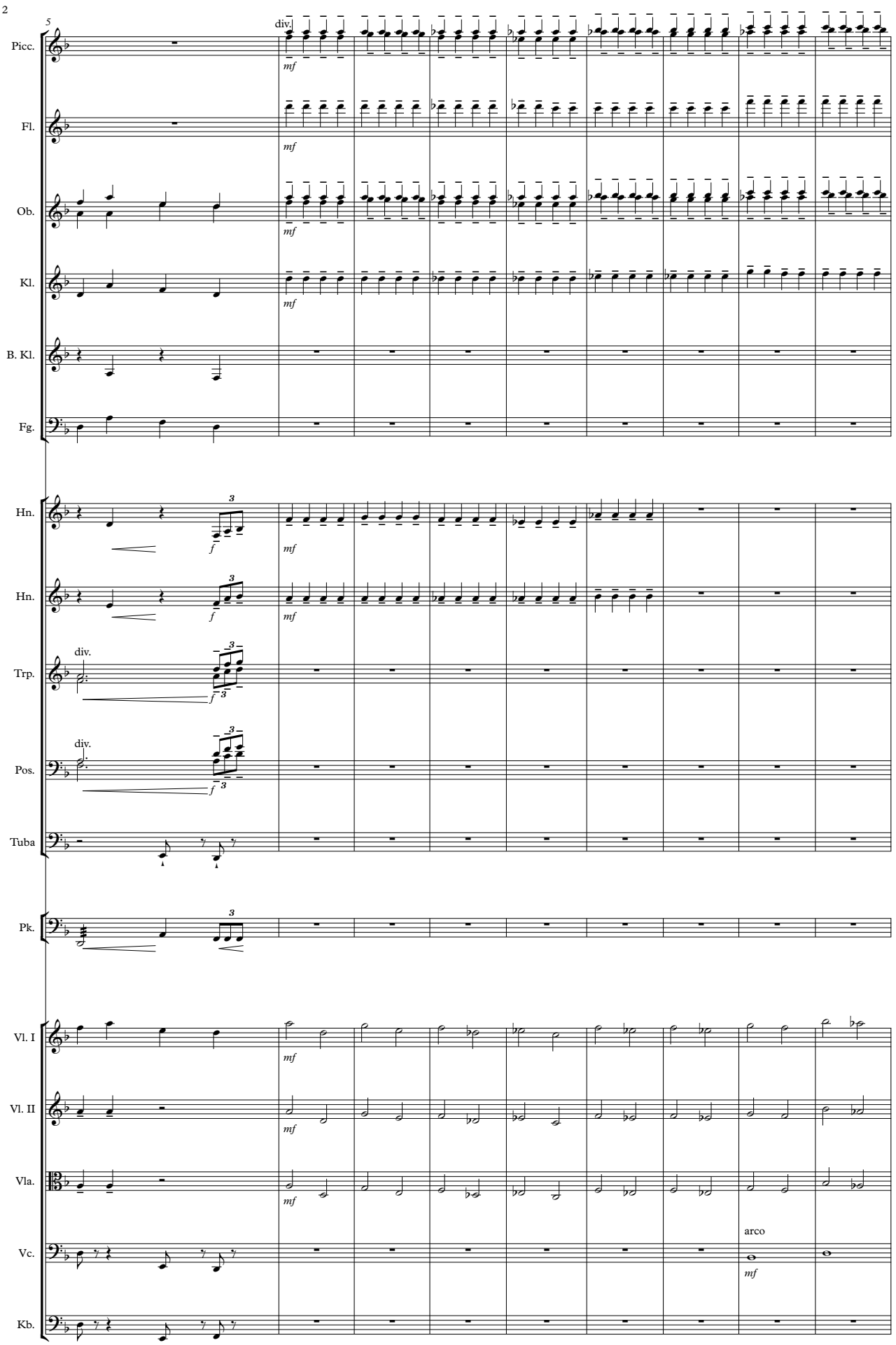
dm

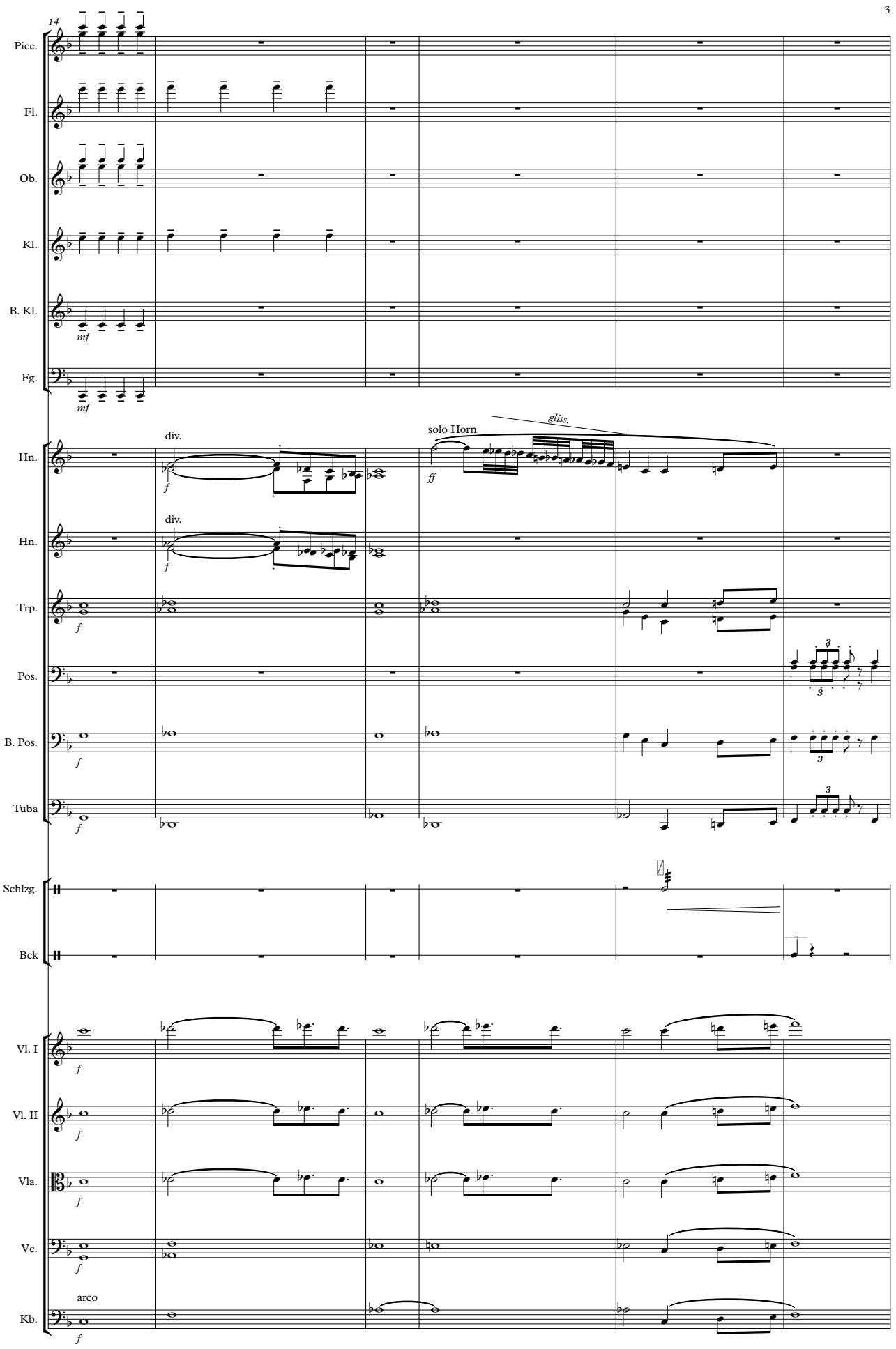
## 6. Teil

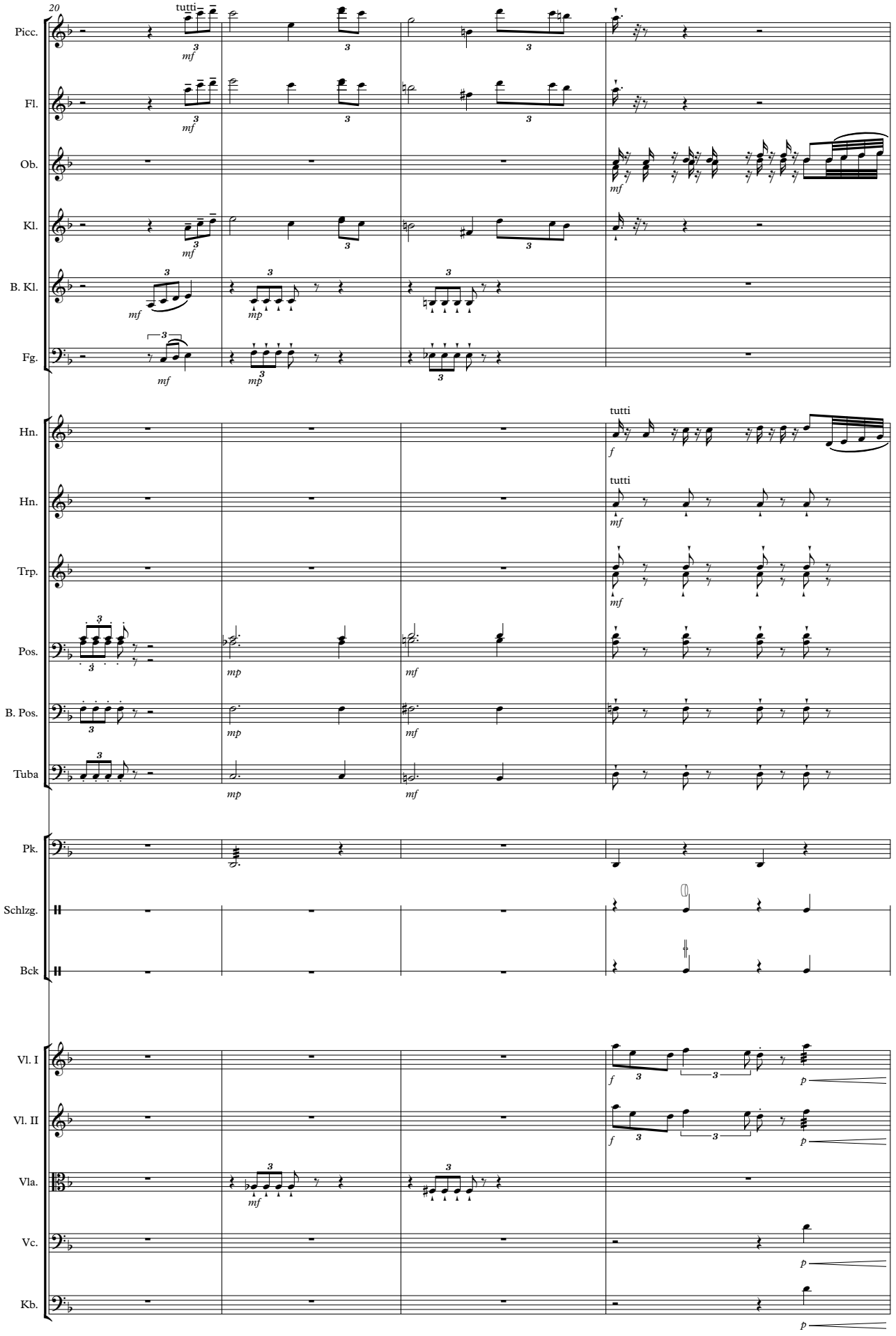
## HÖR GUT ZU!

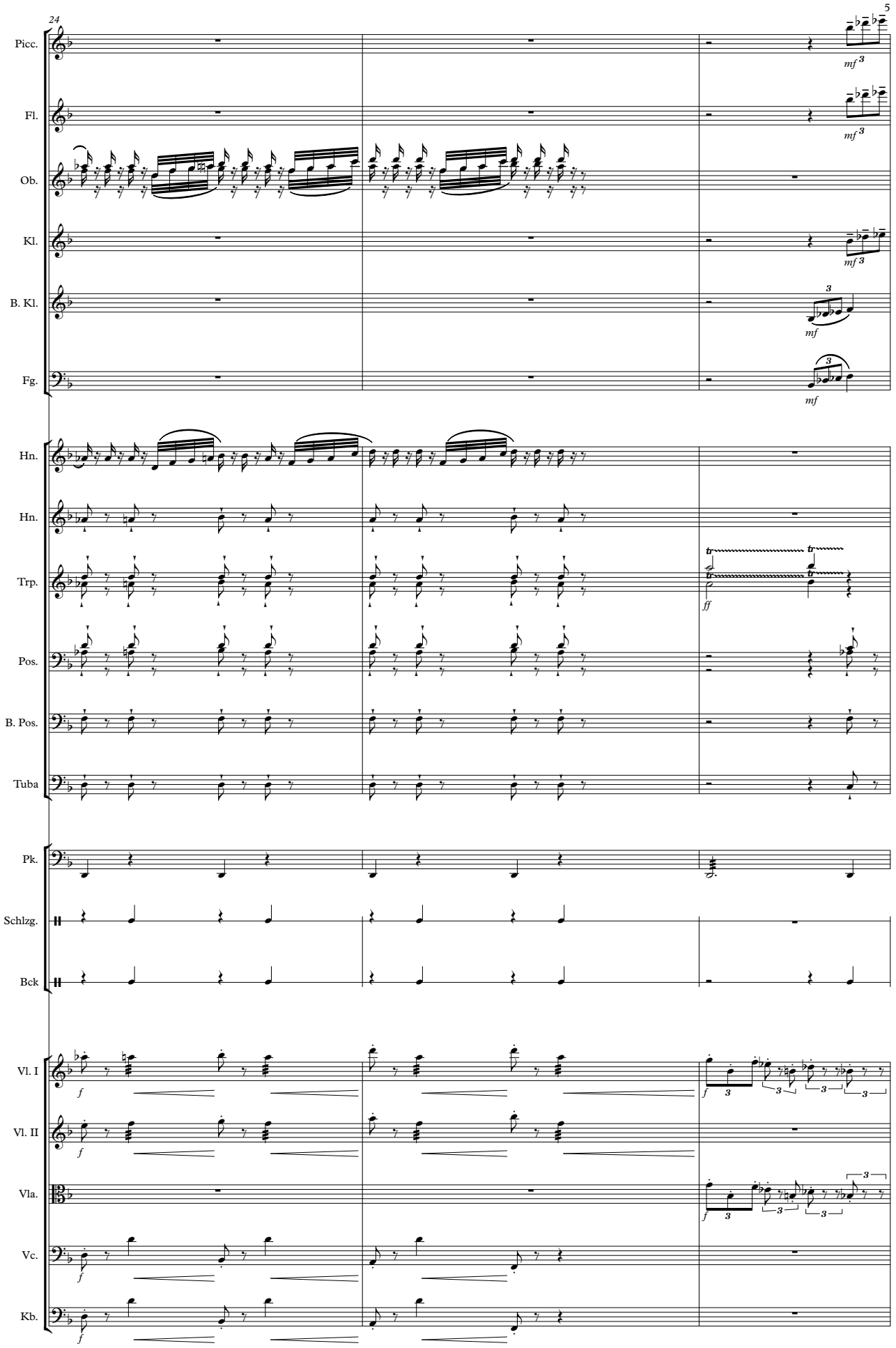
geschrieben 2020/2023 von
Pit Albrecht

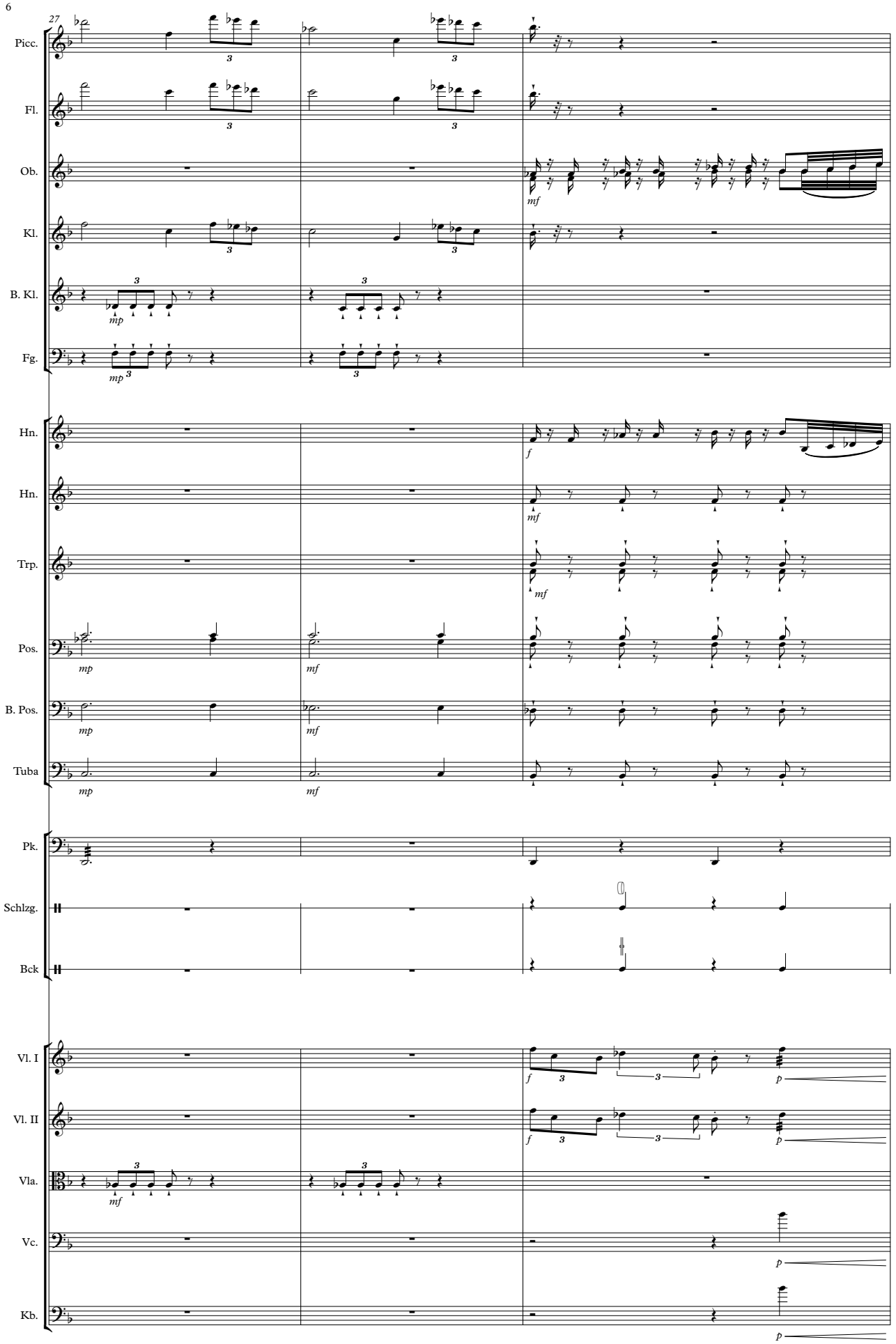


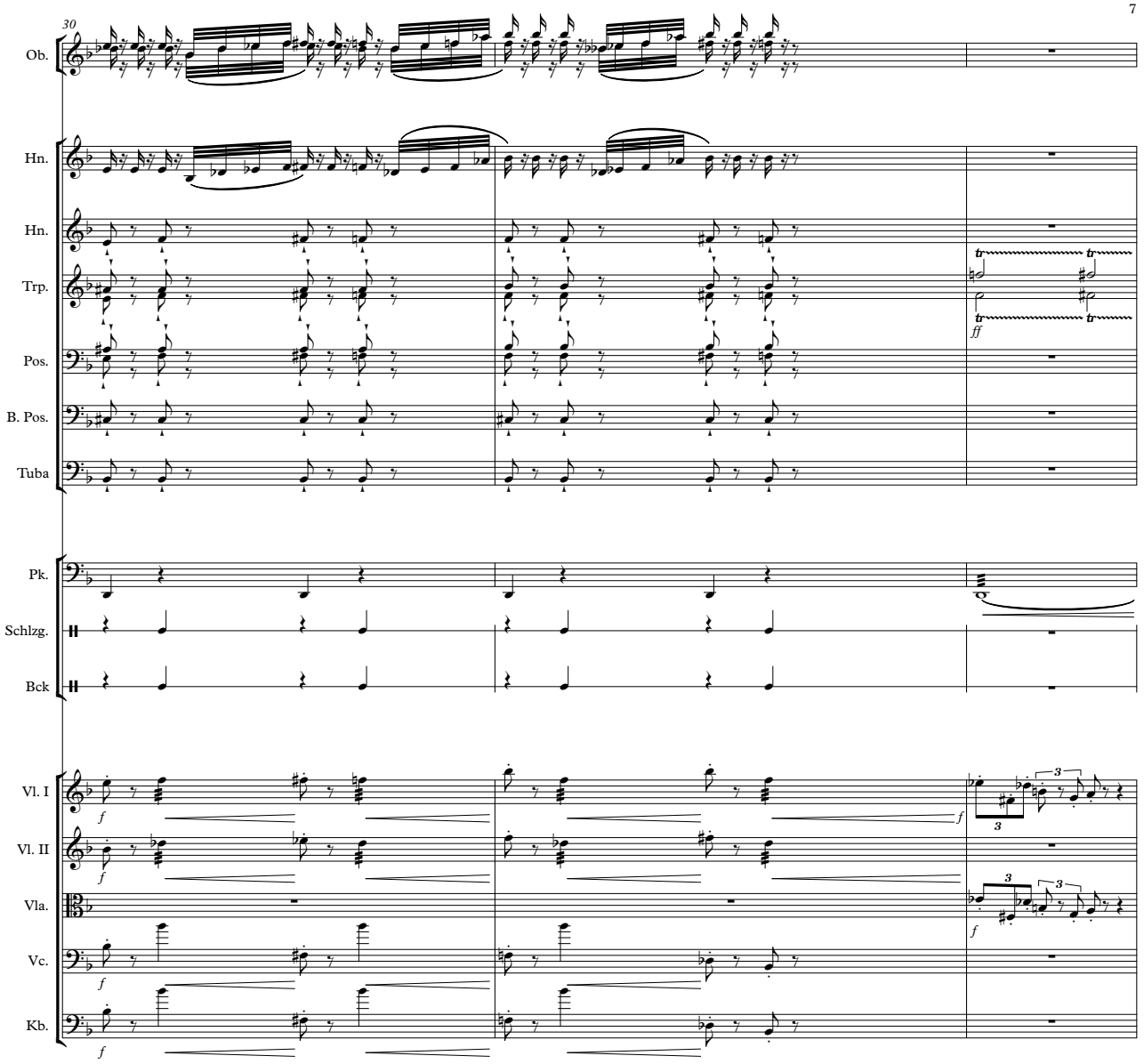

5
Picc.
div.
mf
Fl.
mf
Ob.
mf
Kl.
mf
B. Kl.
Fg.
Hn.
f
mf
Hn.
f
mf
Trp.
div.
f
Pos.
div.
f
Tuba
Pk.
Vl. I
mf
Vl. II
mf
Vla.
mf
Vc.
arco
mf
Kb.

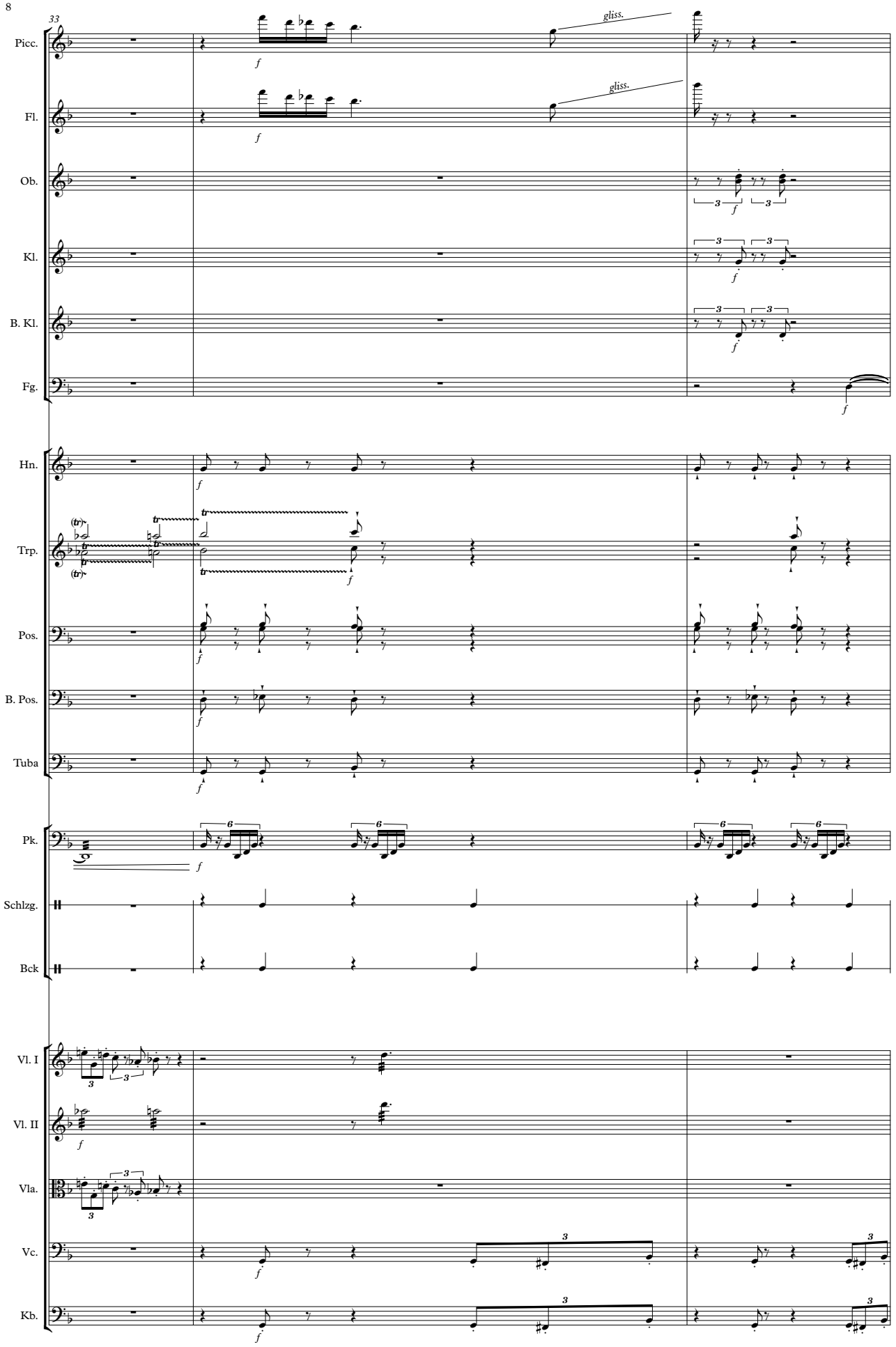

14
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
mf
Fg.
mf
Hn.
div.
f
solo Horn
gliss.
ff
Hn.
div.
f
Trp.
f
Pos.
3
B. Pos.
f
Tuba
f
Schlzg.
Bck
Vl. I
f
Vl. II
f
Vla.
f
Vc.
f
Kb.
arco
f


20
tutti
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
tutti
tutti
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.


24
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
ff
f


27
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.


30
Ob.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
f
ff


33
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
gliss.
gliss.

36

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlzg.

Bck

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

40

poco rit.

♩ = 70

Ob.

Kl.

Pk.

T.

mf solo

Wie

poco rit.

♩ = 70

Vl. I

Vl. II

Vla.

45

Hn.

Hn.

div.

p

mf

div.

p

mf

Schlzg.

Bck

T.

f

mf

sinn - los war al - les stre - ben So kurz und end-lich schien mir mein Le - ben! Wie sinn - los war all der

Vl. I

mf

Vl. II

mf

Vla.

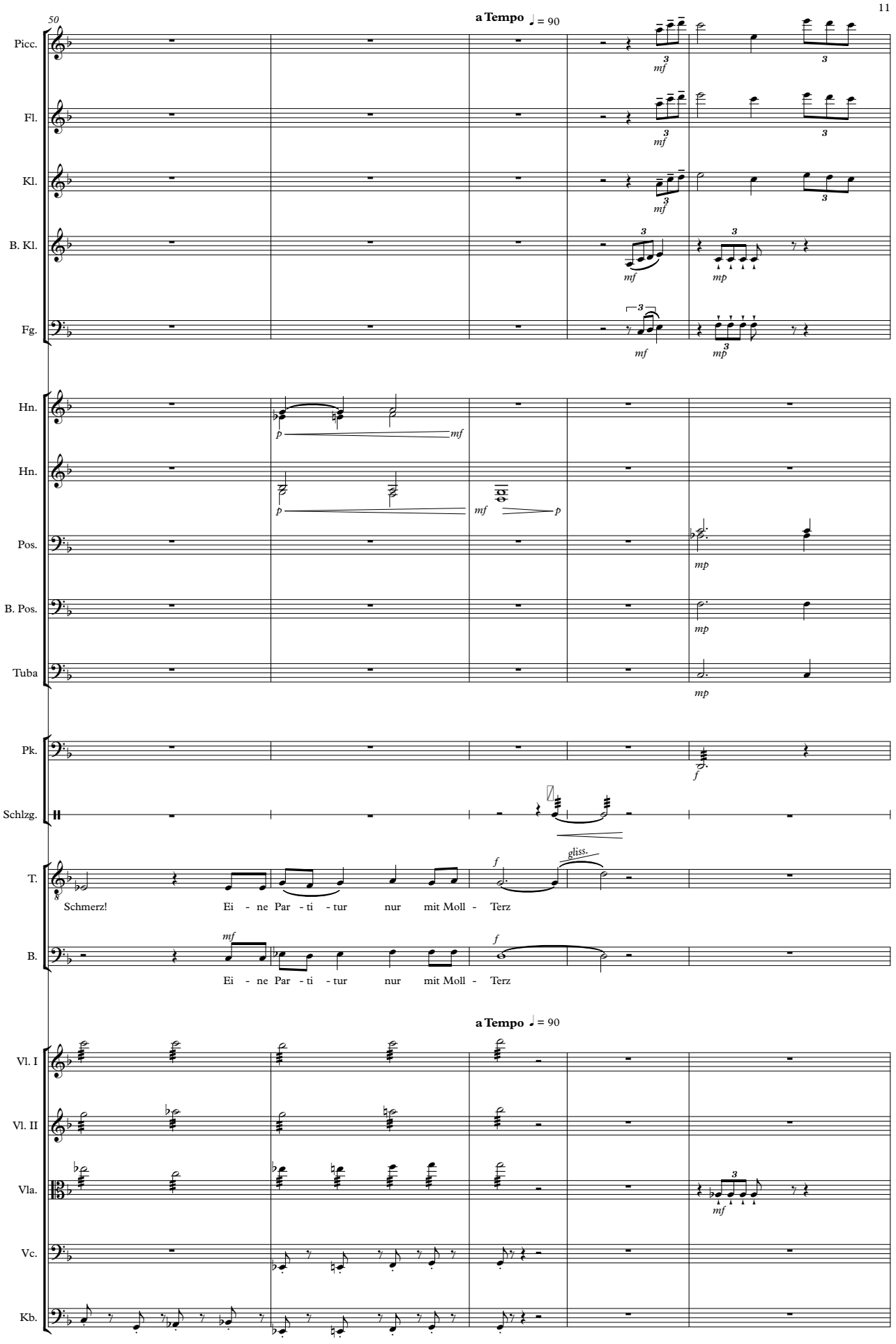
mf

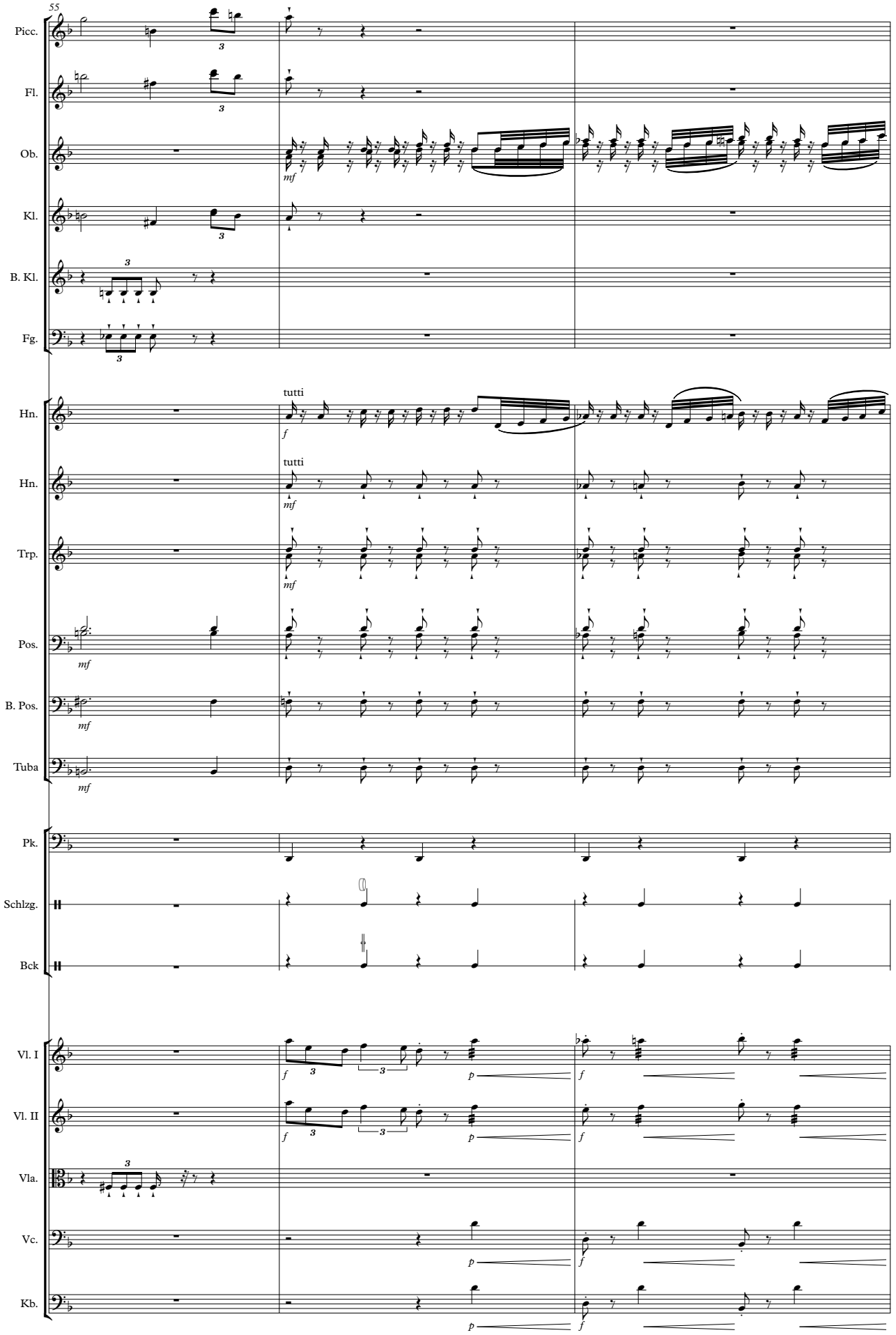
Vc.

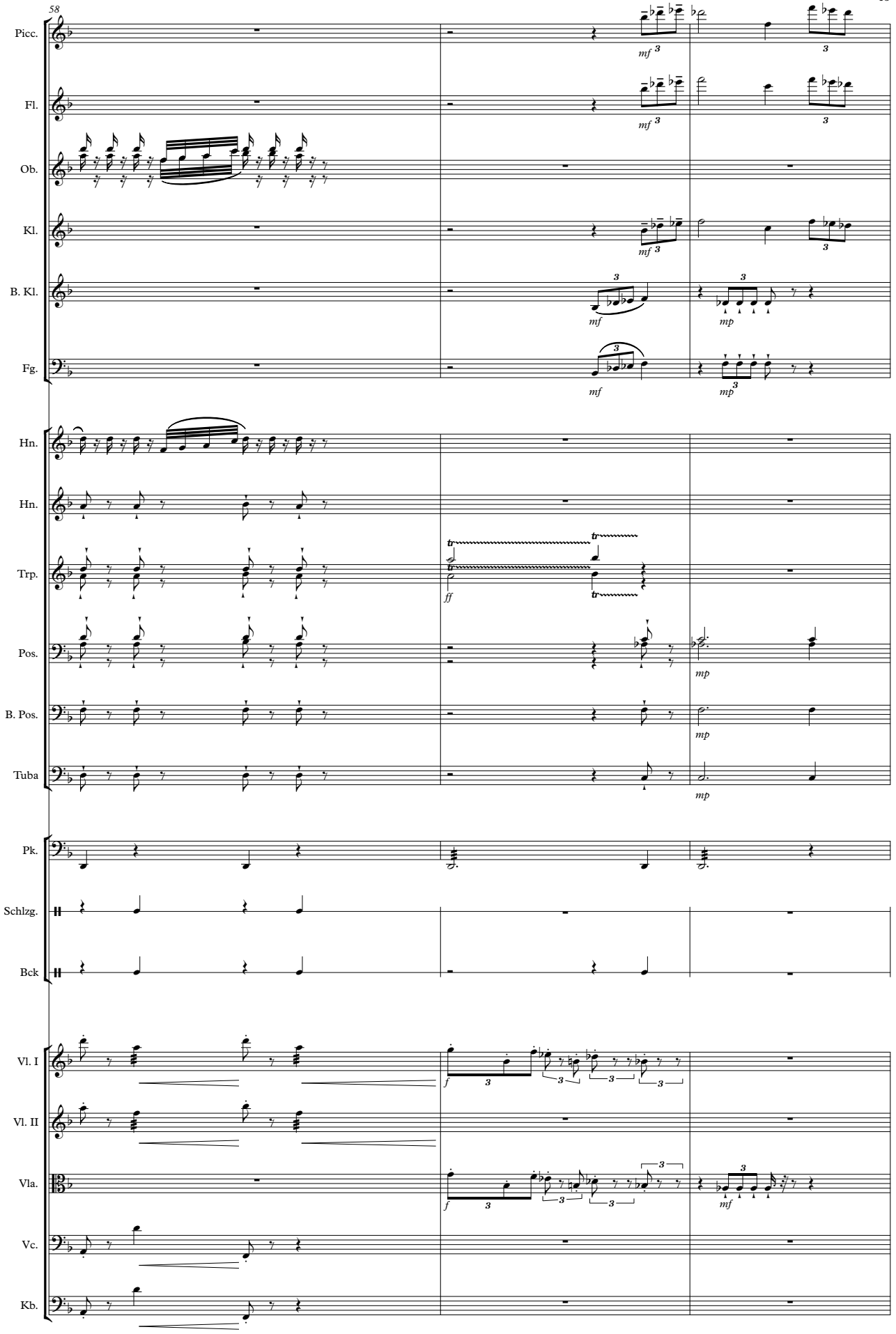
mf

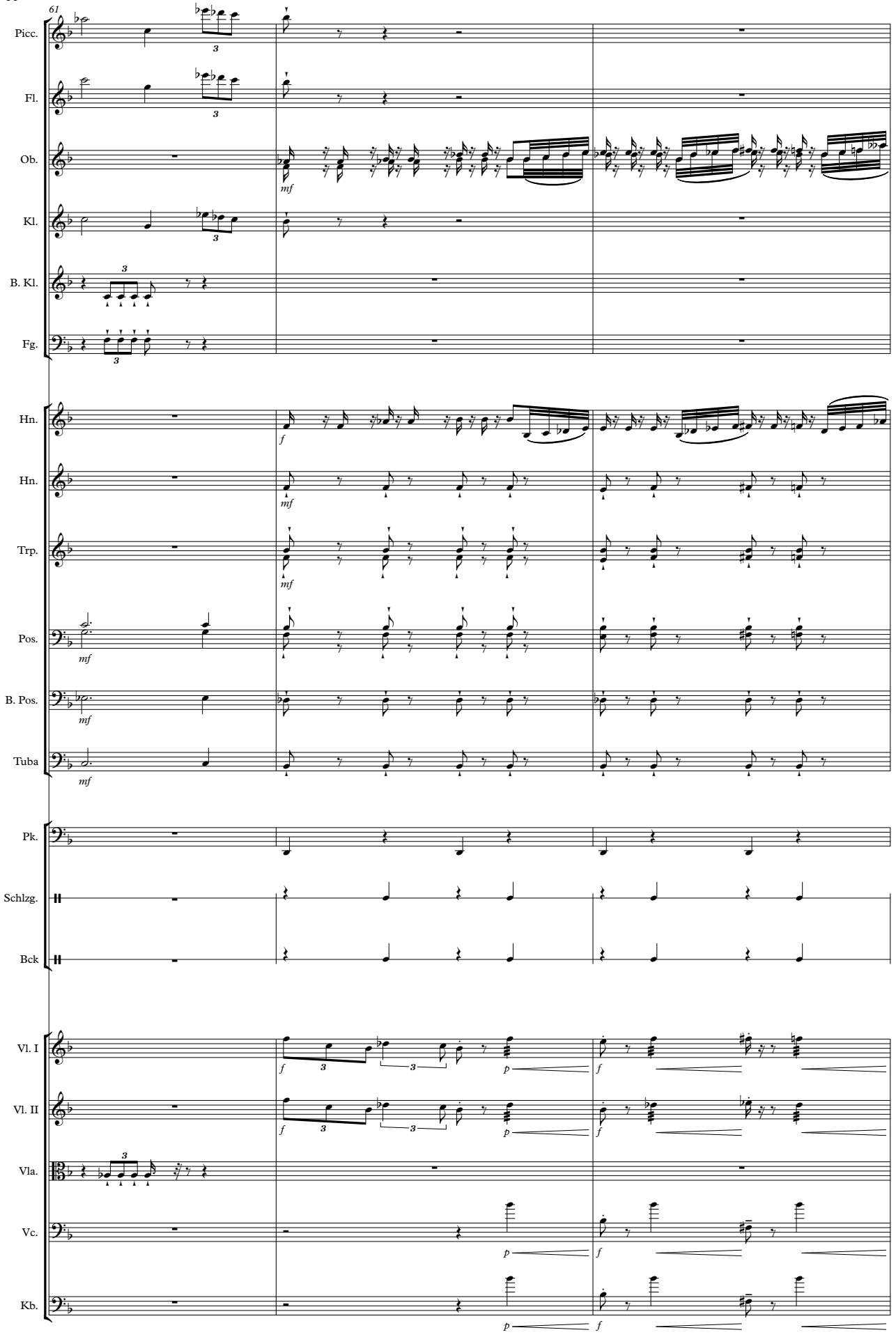
Kb.

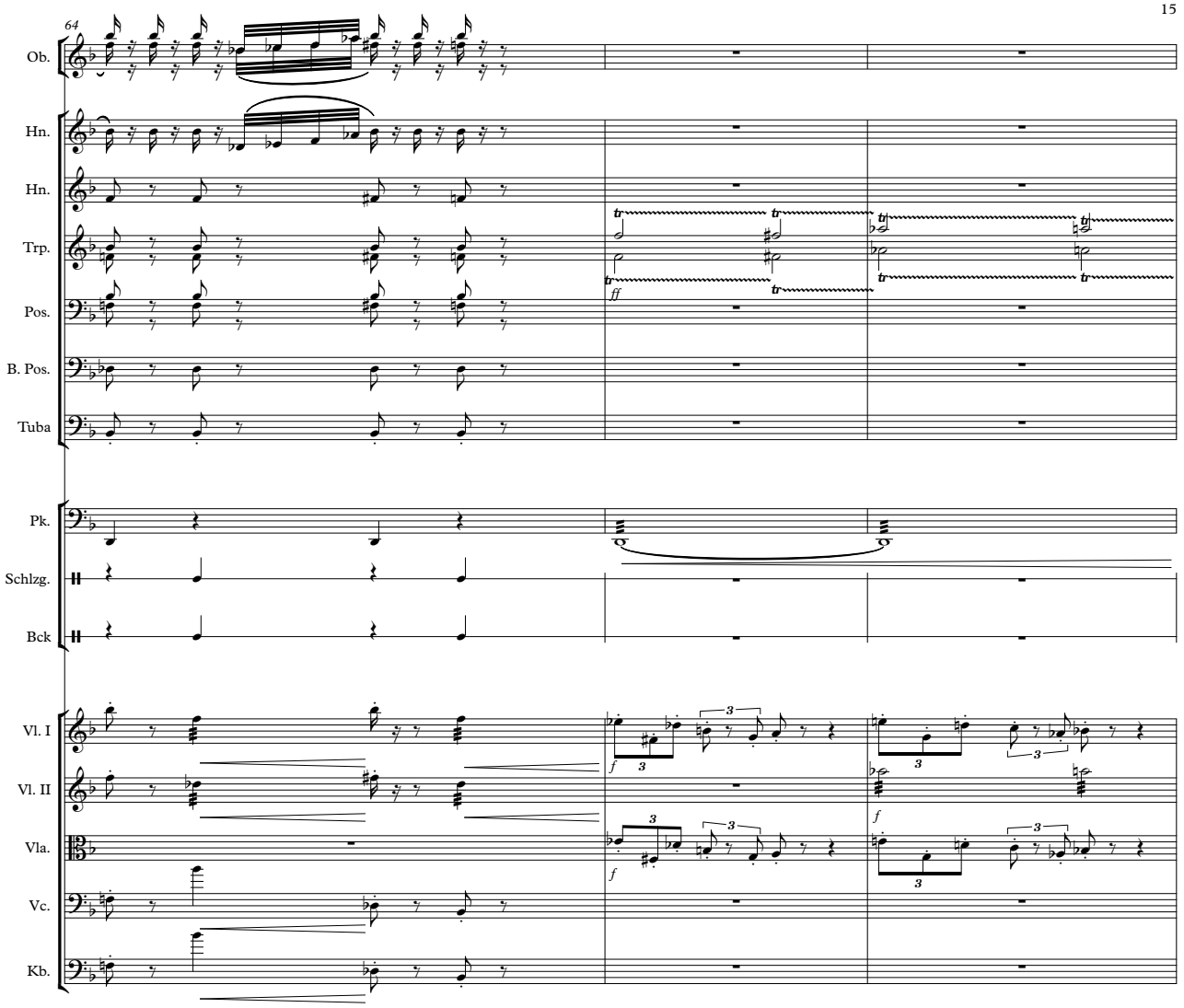
mf

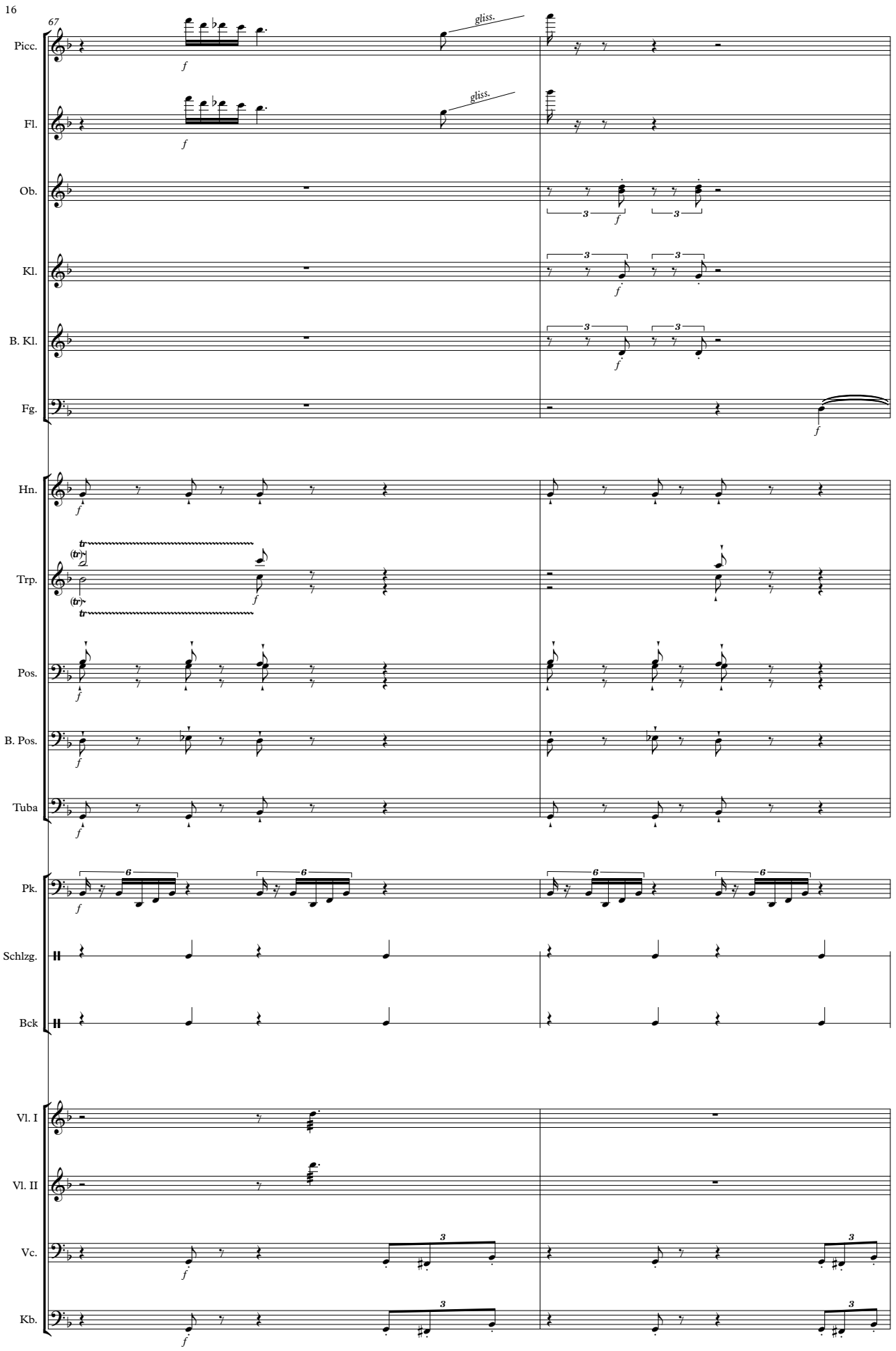

50
a Tempo ♩ = 90
Picc.
Fl.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
T.
Schmerz! Ei - ne Par - ti - tur nur mit Moll - Terz
gliss.
B.
Ei - ne Par - ti - tur nur mit Moll - Terz
a Tempo ♩ = 90
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.


55
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
tutti
tutti
mf
f
p


58
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
ff
f


61
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.


64
Ob.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
ff
f
f
f


67
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
Vl. I
Vl. II
Vc.
Kb.
gliss.
gliss.
f
tr

69

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlzg.

Bck

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

gliss.

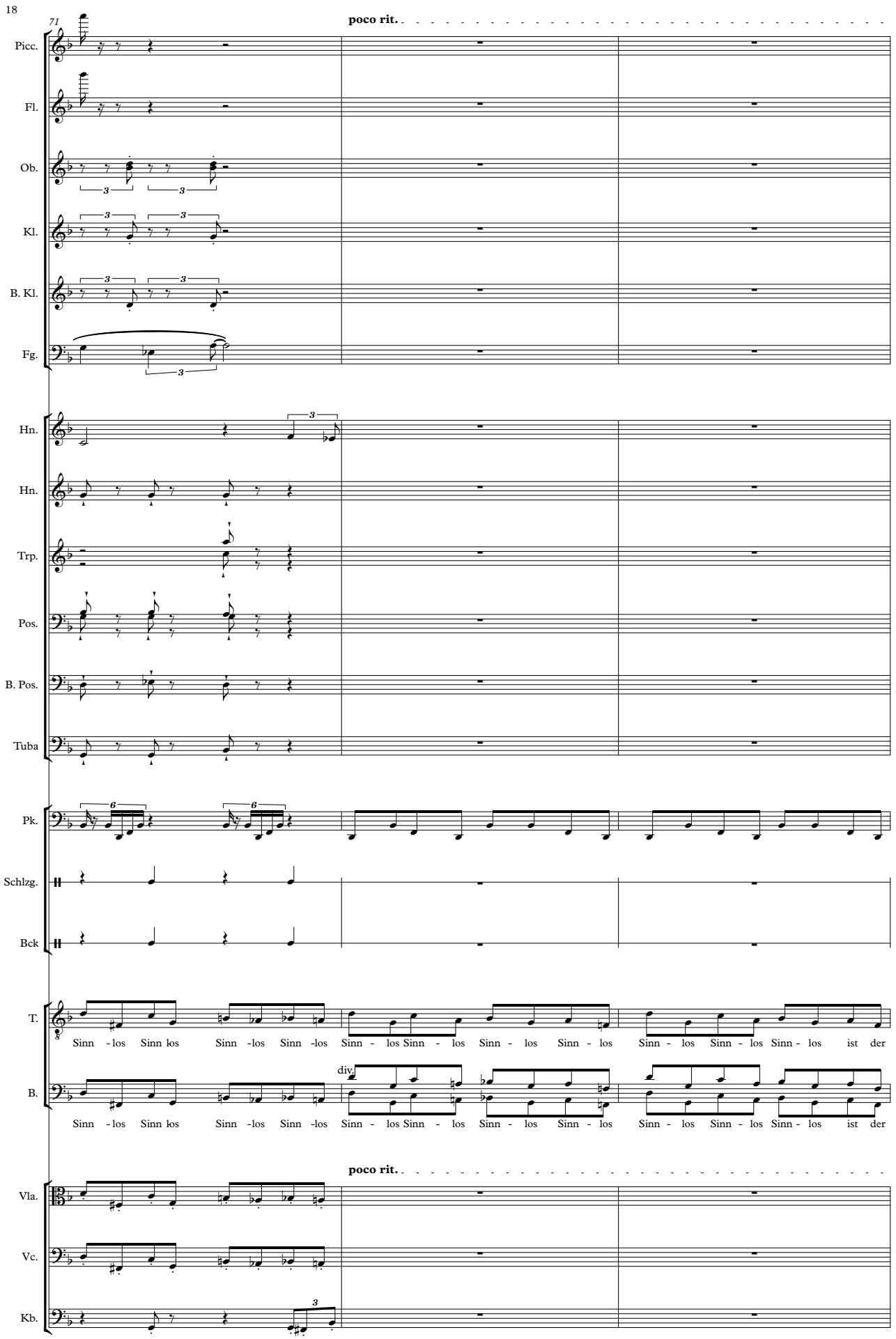
*f*

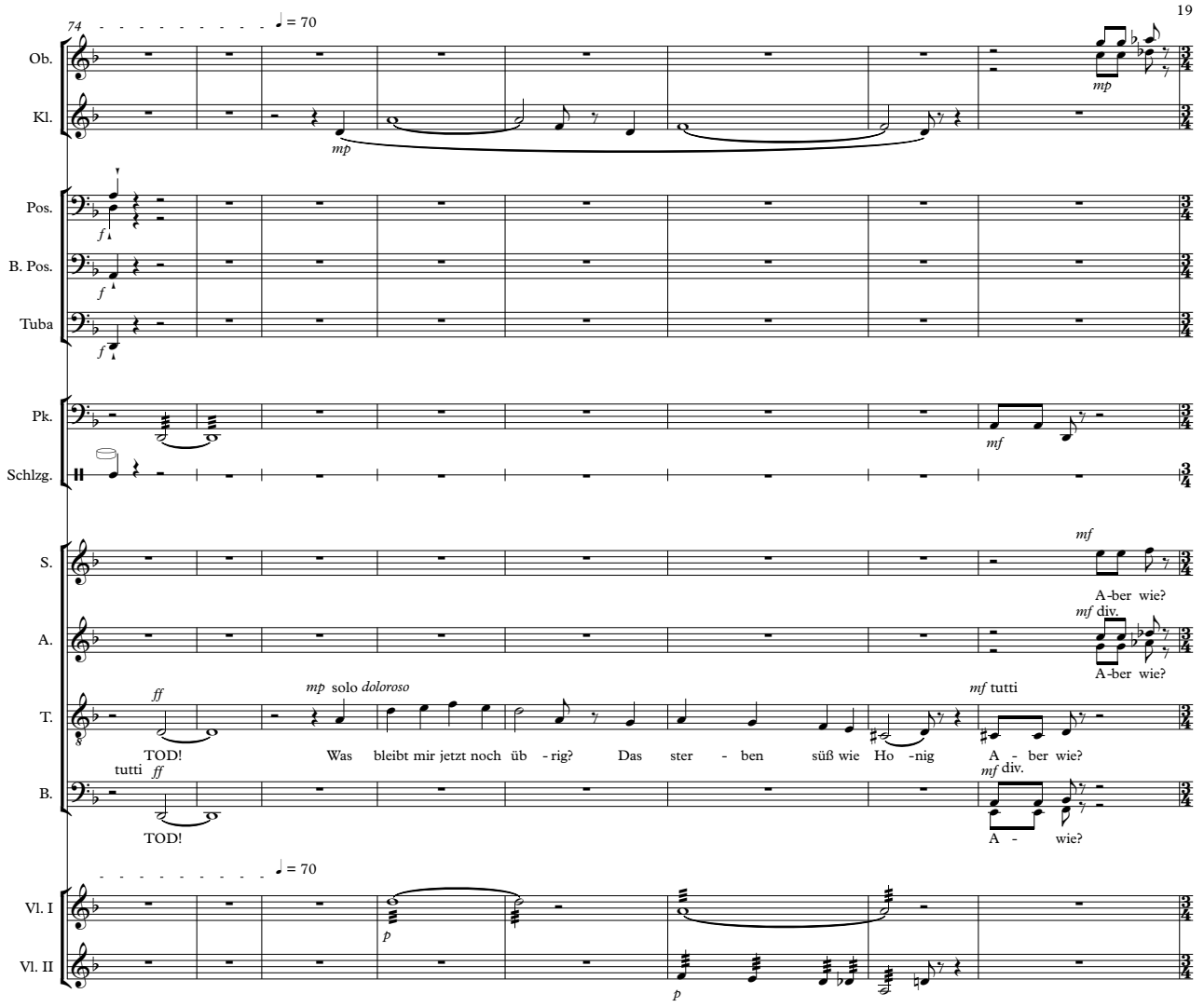
*p*

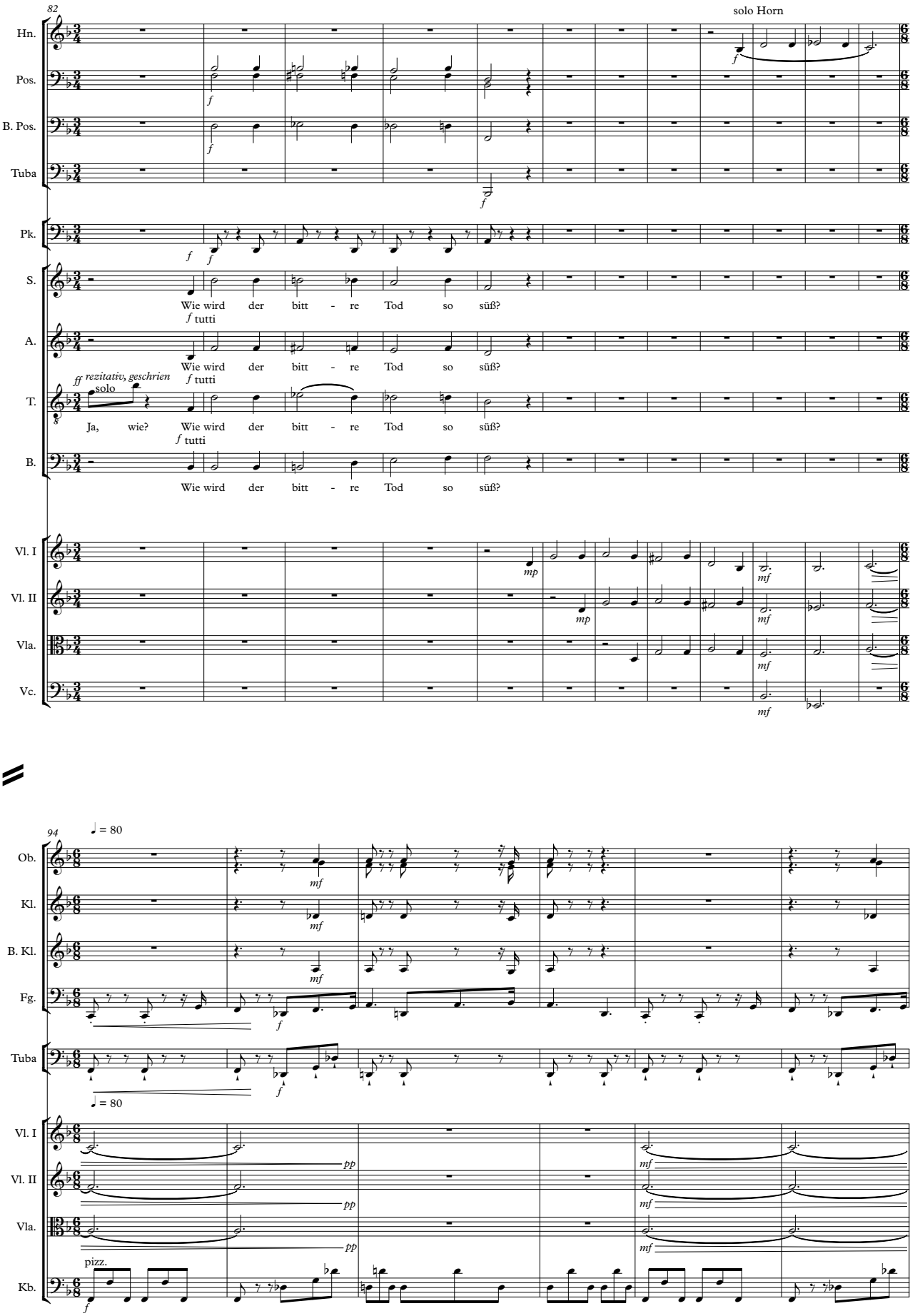
tutti

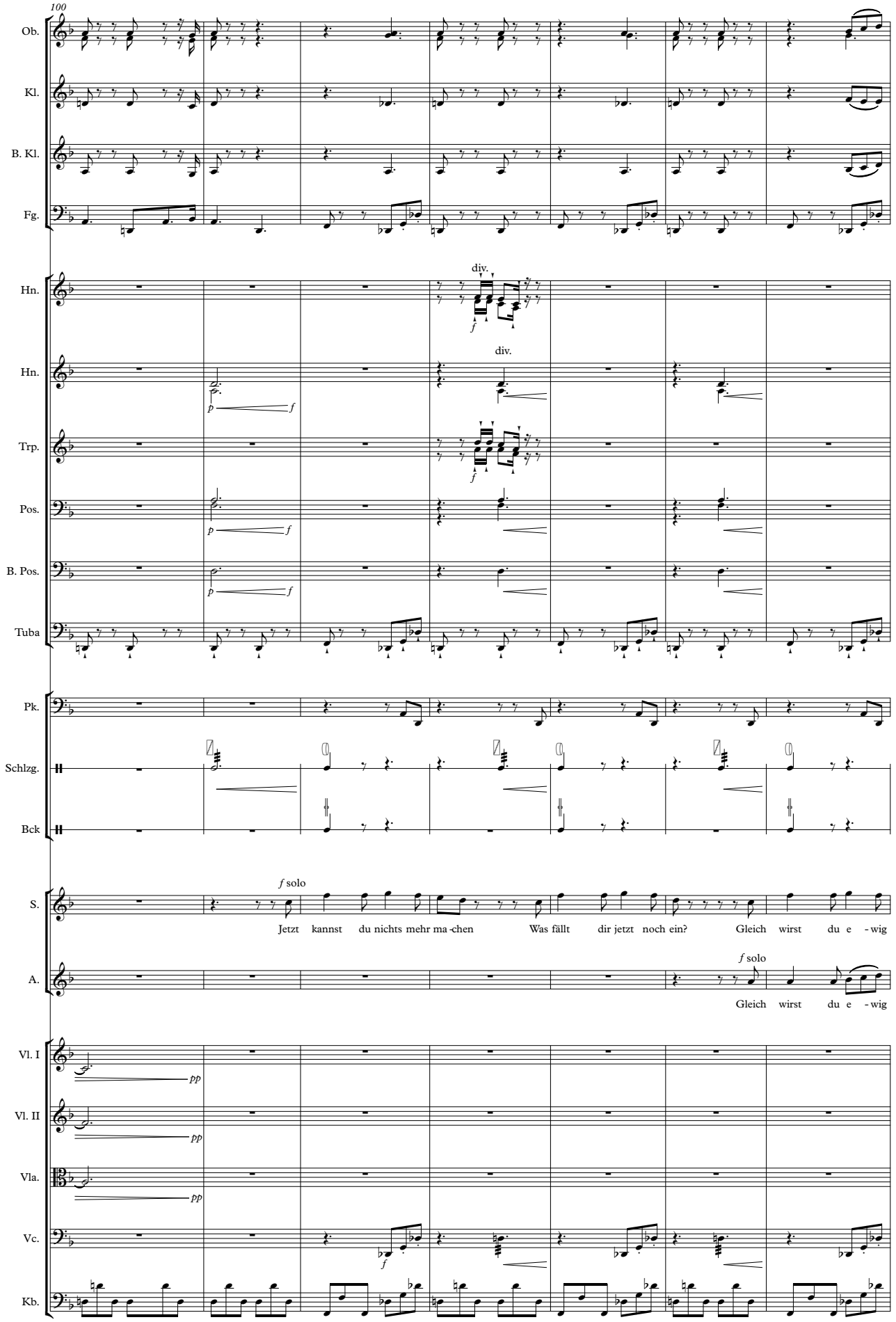
*f pesante*

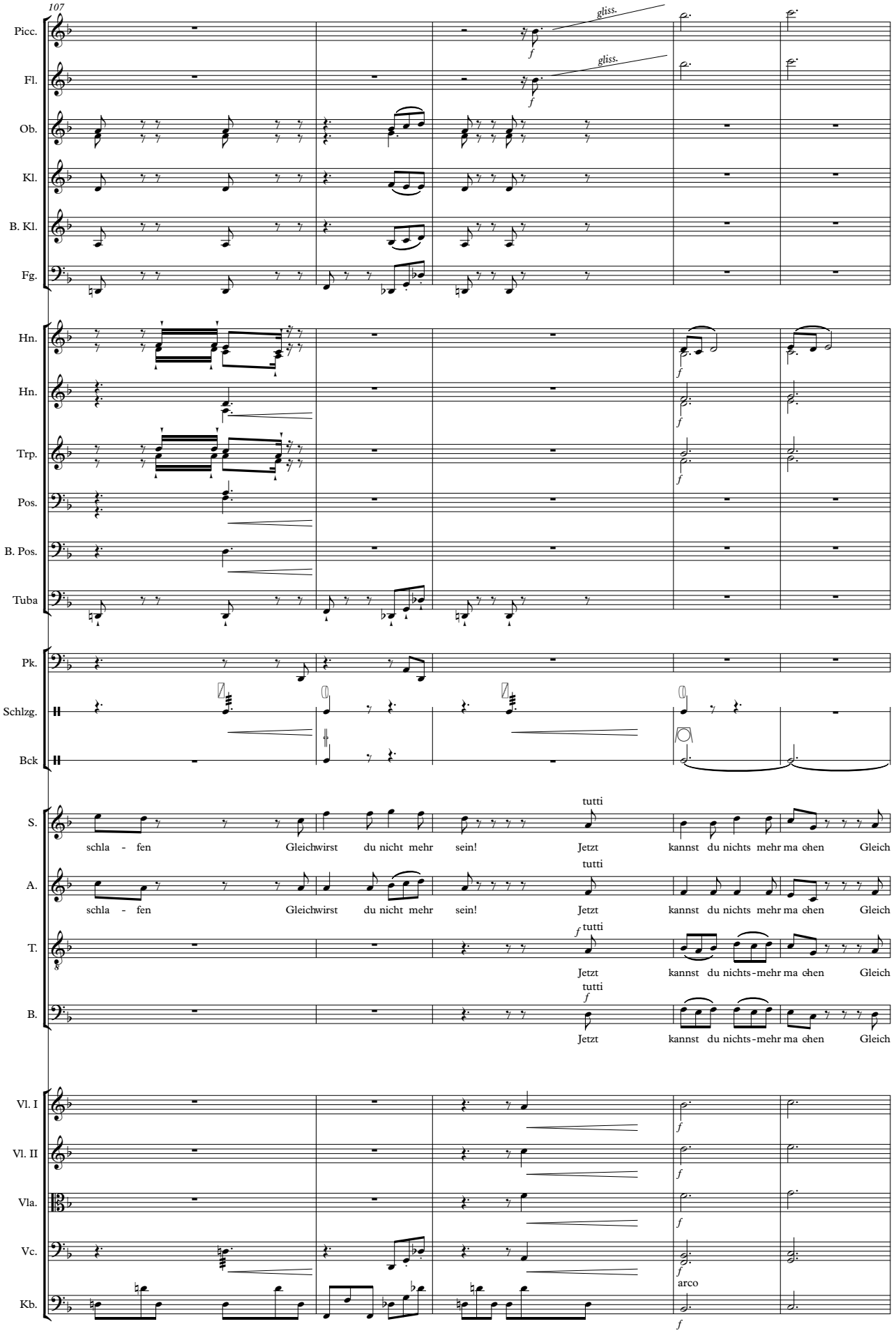
Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los

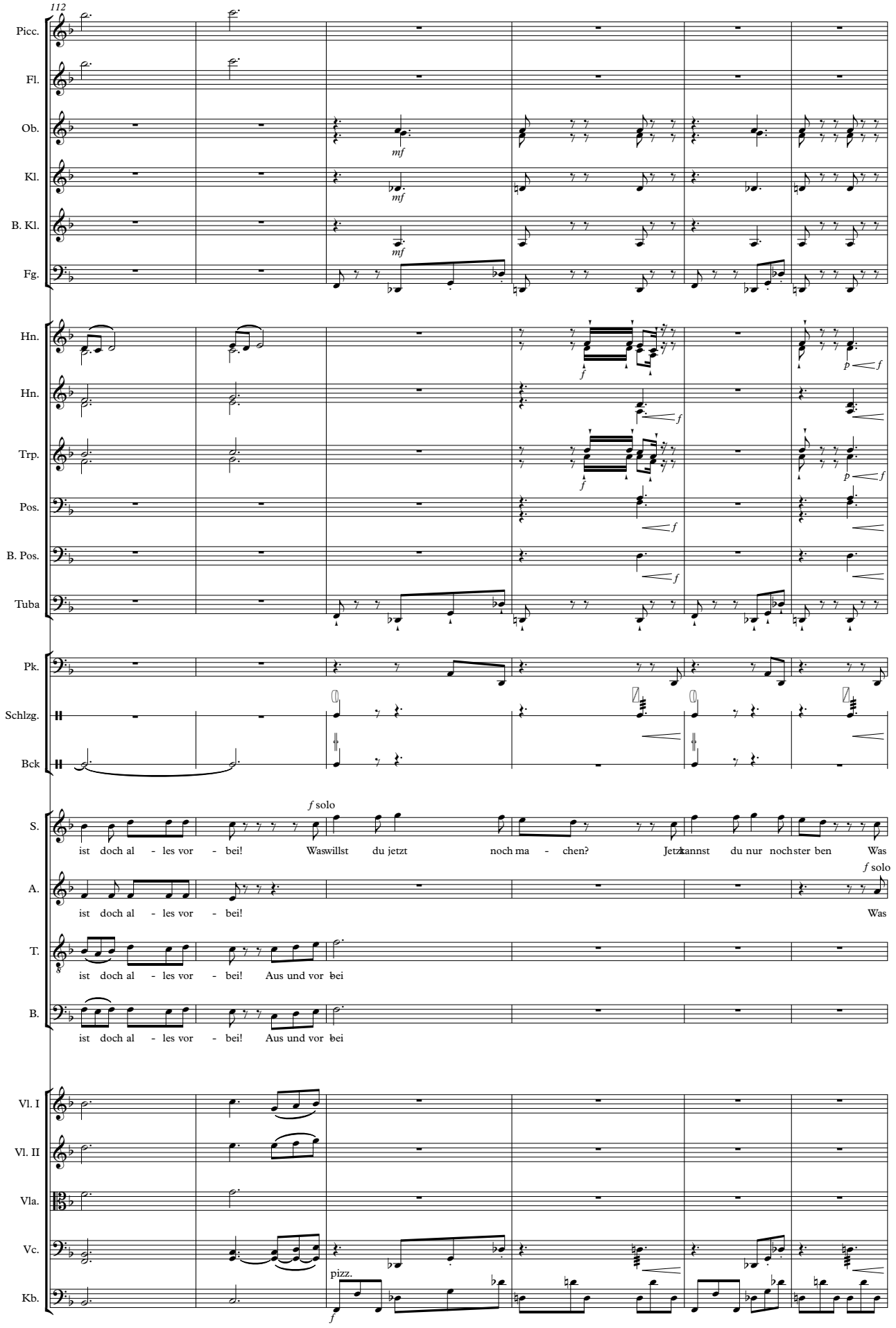

71
poco rit.
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
T.
Sinn - los Sinn los Sinn -los Sinn -los Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los ist der
div.
B.
Sinn - los Sinn los Sinn -los Sinn -los Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los Sinn - los ist der
poco rit.
Vla.
Vc.
Kb.

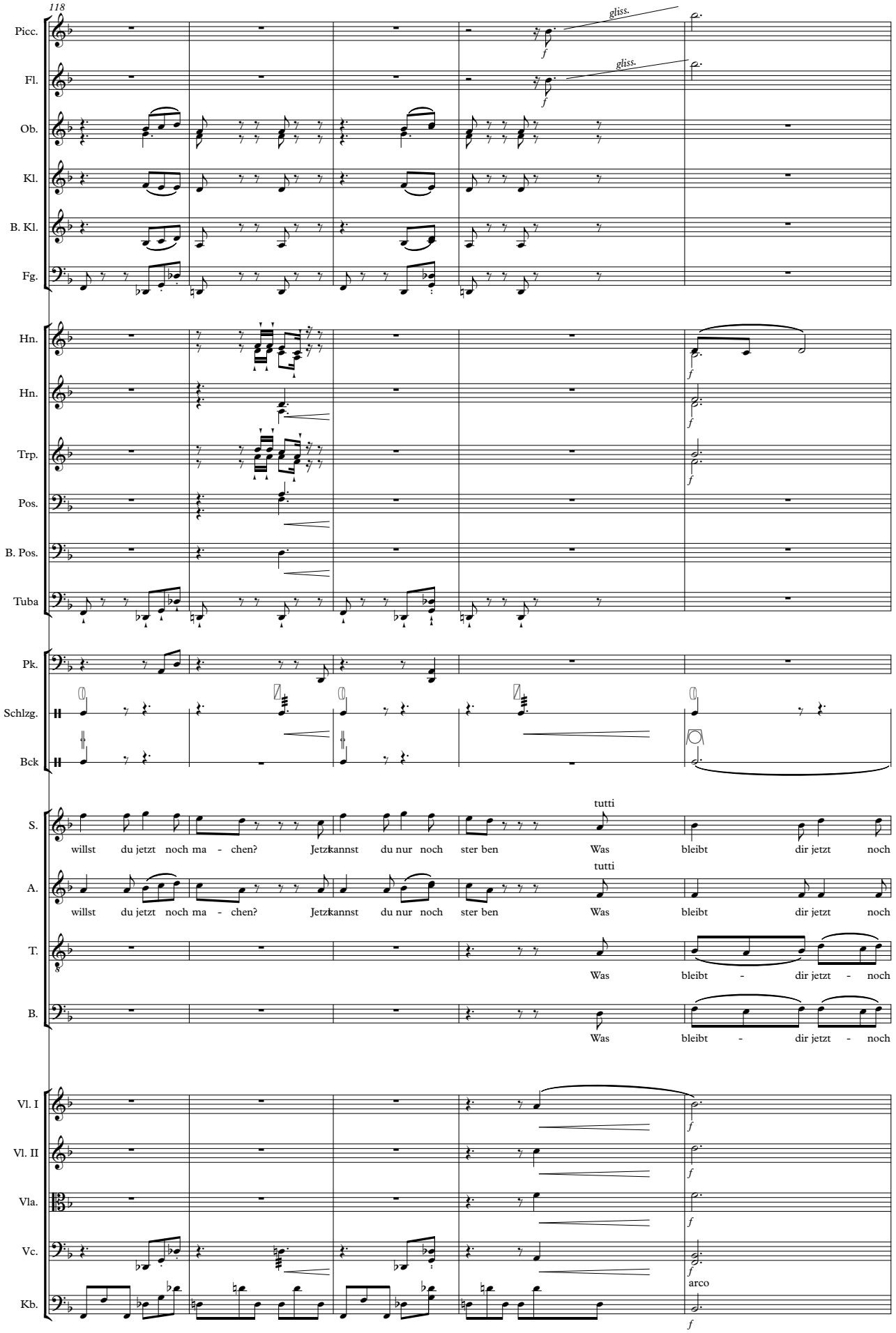

74
♩ = 70
Ob.
Kl.
mp
mp
Pos.
B. Pos.
Tuba
f
f
f
Pk.
Schlzg.
mf
S.
A.
T.
B.
mf
A-ber wie?
mf div.
A-ber wie?
ff
mp solo doloroso
mf tutti
TOD!
Was bleibt mir jetzt noch üb - rig?
Das ster - ben süß wie Ho -nig
A - ber wie?
tutti ff
mf div.
TOD!
A - wie?
♩ = 70
Vl. I
Vl. II
p
p

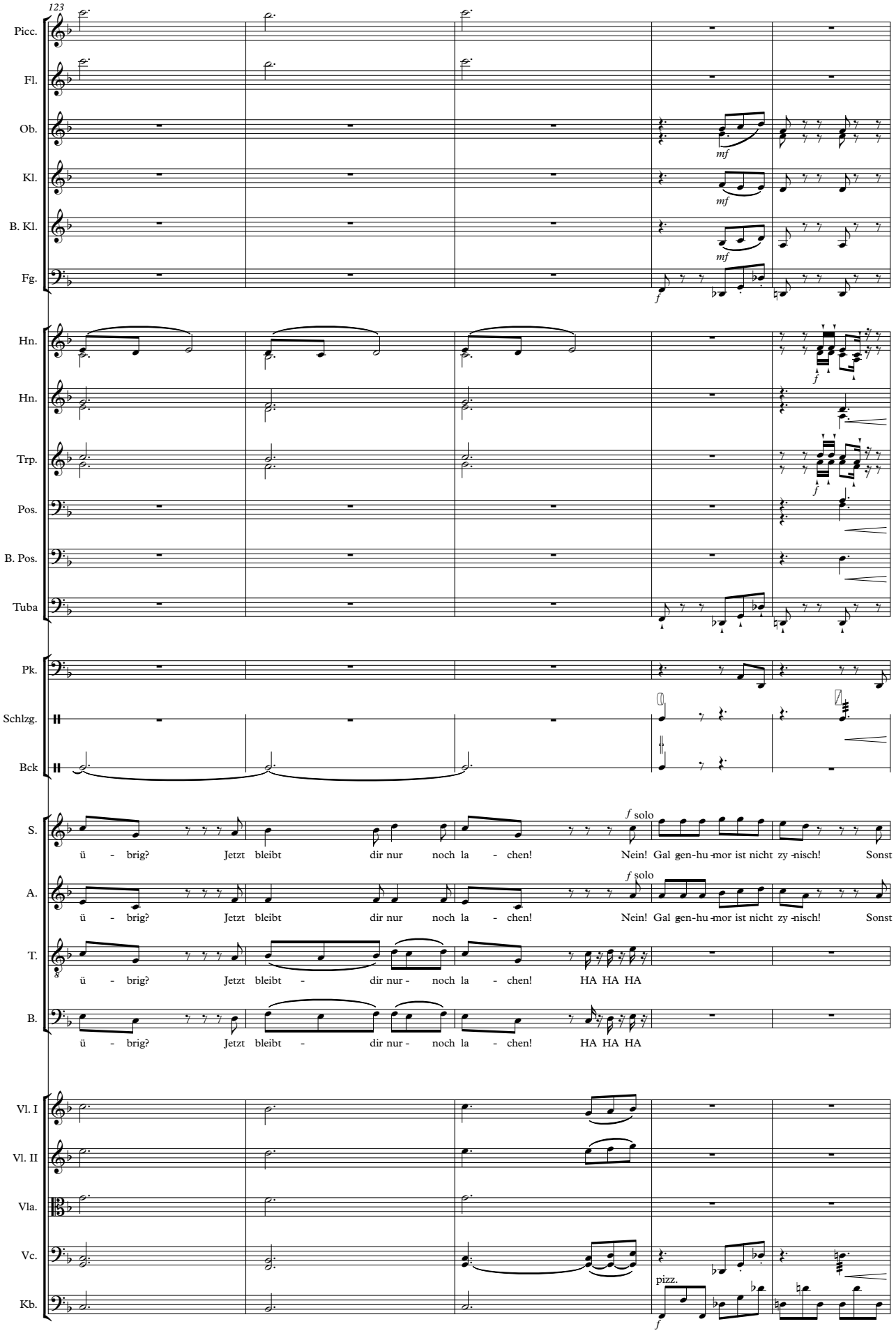

82
solo Horn
Hn.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
S.
Wie wird der bitt - re Tod so süß?
f tutti
A.
Wie wird der bitt - re Tod so süß?
f tutti
ff rezitativ, geschrien
solo
T.
Ja, wie? Wie wird der bitt - re Tod so süß?
f tutti
B.
Wie wird der bitt - re Tod so süß?
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
94
♩ = 80
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Tuba
♩ = 80
Vl. I
Vl. II
Vla.
pizz.
Kb.


100
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
div.
f
Hn.
div.
p
f
Trp.
f
Pos.
p
f
B. Pos.
p
f
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
S.
f solo
Jetzt kannst du nichts mehr ma-chen
Was fällt dir jetzt noch ein?
Gleich wirst du e-wig
A.
f solo
Gleich wirst du e-wig
Vl. I
pp
Vl. II
pp
Vla.
pp
Vc.
f
Kb.


107
Picc.
gliss.
f
Fl.
gliss.
f
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
f
Hn.
f
Trp.
f
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
S.
tutti
schla - fen Gleichwirst du nicht mehr sein! Jetzt kannst du nichts mehr ma chen Gleich
A.
tutti
schla - fen Gleichwirst du nicht mehr sein! Jetzt kannst du nichts mehr ma chen Gleich
T.
f tutti
Jetzt kannst du nichts-mehr ma chen Gleich
B.
tutti
f
Jetzt kannst du nichts-mehr ma chen Gleich
Vl. I
f
Vl. II
f
Vla.
f
Vc.
f
arco
Kb.
f


112
Picc.
Fl.
Ob.
mf
Kl.
mf
B. Kl.
mf
Fg.
Hn.
f
p
f
Hn.
f
Trp.
f
p
f
Pos.
f
B. Pos.
f
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
S.
f solo
ist doch al - les vor - bei! Waswillst du jetzt noch ma - chen? Jetzkannst du nur nochster ben Was
A.
f solo
ist doch al - les vor - bei! Was
T.
ist doch al - les vor - bei! Aus und vor bei
B.
ist doch al - les vor - bei! Aus und vor bei
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
pizz.
f
Kb.


118
Picc.
gliss.
f
Fl.
gliss.
f
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
f
Hn.
f
Trp.
f
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
S.
tutti
willst du jetzt noch ma - chen? Jetzt kannst du nur noch ster ben Was bleibt dir jetzt noch
A.
tutti
willst du jetzt noch ma - chen? Jetzt kannst du nur noch ster ben Was bleibt dir jetzt noch
T.
Was bleibt - dir jetzt - noch
B.
Was bleibt - dir jetzt - noch
Vl. I
f
Vl. II
f
Vla.
f
Vc.
f
arco
Kb.
f


123
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.
Pos.
B. Pos.
Tuba
Pk.
Schlzg.
Bck
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
f
f solo
pizz.
ü - brig? Jetzt bleibt dir nur noch la - chen! Nein! Gal gen-hu-mor ist nicht zy-nisch! Sonst
ü - brig? Jetzt bleibt - dir nur - noch la - chen! HA HA HA

128

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlzg.

Bck

S.

kannst du nichts mehr ma - chen Kannst du mit uns la - chen? Nur ein - mal ü - ber die Welt und die

A.

kannst nichts - mehr ma - chen Kannst du mit uns la - chen? Nur ein - mal ü - ber die Welt und die

T.

Kannst du - mit - uns la - chen? Nur ein - mal ü - ber die Welt und die

B.

Kannst du - mit - uns la - chen? Nur ein - mal ü - ber die Welt und die

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

gliss.

gliss.

tutti

tutti

div.

arco

135

Picc.

Fl.

Hn.

Hn.

Pk.

S.

tutti

solo

gliss.

Sinn lo sig-keit in die du kommst undgehst A - - - - MEN

Hör gut zu!

A.

Sinn lo sig-keit in die du kommst undgehst

Hör gut zu!

T.

div.

Sinn lo sig-keit in die du kommst undgehst

Hör gut zu!

Hör gut zu!

B.

Sinn lo sig-keit in die du kommst undgehst

Hör gut zu!

Vl. I

Vl. II

Vla.

143

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Pk.

T.

solo

Was für ei - ne Gna - de ich jetzt doch noch ha - be, daß ich dir sa - gen kann was ich nun den -ke

B.

Vl. I

pizz.

arco

Vl. II

pizz.

Vla.

pizz.

148

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

*f* tutti

Tei - le die - ses Re-quiem nicht - !

*f* tutti

Tei - le die - ses Re-quiem nicht - !

tutti

Tei - le die - ses Re-quiem nicht - ! Und mach wei - ter so bis - zum Schluß! Bis - zum Schluß! Hör gut zu!

div. tutti

Tei - le die - ses Bis - zum Schluß!

arco

155

Hn.

Hn.

Pk.

S. Hör gut zu!

A. Hör gut zu!

T. div. solo

Hör gut zu! Lau - sche den Stim - men der E wig - keit und sei je - der - zeit - ber - eit Denn der Tod ist dein bes - ter Freund, der

B. Hör gut zu!

Vl. I pizz.

Vl. II pizz.

Vla. pizz.

162

rit.

Hn.

Hn.

Trp.

Pk.

S. Glück - see - lig keit!

A. Glück - see - lig keit!

T. tutti, div. (zwei Solostimmen)

Schlüs - sel zur wa - h - ren Glück - see - lig keit! Dein Ge - fähr - te in Leid und in Freud Dein Ge - fähr - te in Leid und in

B. Glück - see - lig keit!

rit.

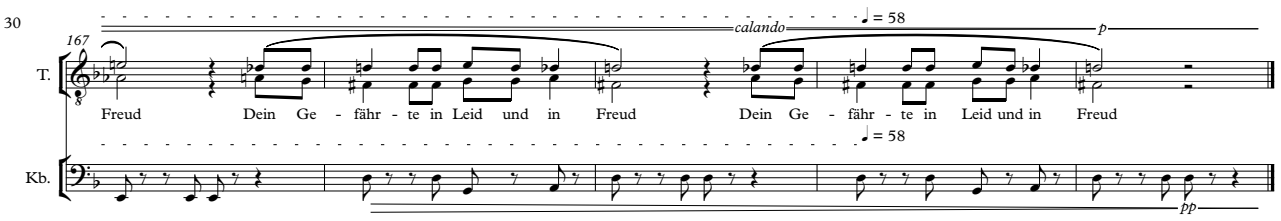
Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc. pizz.

Kb.


167
T.
Kb.
♩ = 58
calando
p
Freud Dein Ge - fähr - te in Leid und in Freud Dein Ge - fähr - te in Leid und in Freud
pp