

REQUIEM EXITUS

opus PA 40/3 in d moll

3. TEIL

LUX AETERNA

$\text{♩} = 100$

Andante

grazioso

geschrieben 2020/2023 von
Pit Albrecht

solo

Instrumentation: Piccolo, Flöte, 1. Oboe, 2. Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott, 1. Horn in F, 2. Horn in F, Trompete in B, Posaune, Bassposaune, Tuba, Pauken (1. Spieler), Trommel (2. Spieler), Becken (2. Spieler), Sopran, Alt, Tenor, Bass, Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabass.

Performance Instructions: *mf div.*, *mf tutti*, *zwei kleine Trommeln*, *solo*.

Vocal Lyrics:

- Soprano: Doch das e - wi - ge Licht leuch - te mir! Ich
- Tenor: M - i - - r!

Tempo and Dynamics: $\text{♩} = 100$; dynamics include *f*, *pizz.*, *mf*, *ff*, *mf arco*.

II

Picc. *tutti*
 Fl. *mf*
 1. Ob.
 Kl. *f*
 B. Kl.
 Fg.

1. Hn. *f div.*
 2. Hn. *f div.*
 Trp. *f div.*
 Pos. *f div.*
 B. Pos. *f*
 Tuba *f*

Pk. *f*

Tr. *tutti*
 S. *wünsch mir so sehr, daß mich al - les em - pfängt und mein Geist der noch denkt wei - ter lebt! Wei - ter lebt!*
mf *f div.* *mp*
 A. *al - les em - pfängt und mein Geist der noch denkt wei - ter lebt!*
 T. *wünsch mir so sehr, daß mich al - les em - pfängt und mein Geist der noch denkt wei - ter lebt! Wei - ter lebt!* *p solo*
tutti *f* *mp* *p*
 B. *mf* *f* *pfängt und mein Geist der noch denkt wei - ter lebt!*

Vi. 1
 Vi. 2
 Vla.
 Vc. *mf arco*
 Kb. *f pizz.*

poco rit.

Musical score page 3. The score includes parts for Picc., Fl., Kl., B. Kl., Fg., T., Vi. 1, and Vi. 2.

Measure 21 (indicated by a double bar line):

- Picc.: $p \frac{3}{8}$
- Fl.: $p \frac{3}{8}$
- Kl.: -
- B. Kl.: -
- Fg.: -

Measure 22 (indicated by a double bar line):

- Tenor (T.): lebt! (lyrics: Ich wünsch mir so sehr, daß es gibt so viel)
- Violin 1 (Vi. 1): $mp \text{ solo}$
- Violin 2 (Vi. 2): pp

Tempo: $\text{♩} = 93$

31

Picc. *f* *mf* *f* *rit.*

Fl. *f* *mf* *f*

1. Ob. *mf* *f*

Kl. *mp* *f*

B. Kl. *mp*

Fg. *mp*

1. Hn. *mp* *f*

2. Hn. *mp* *f*

Trp. *f*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

Pk. *f*

T. *p* mehr!

Vl. 1 *mp* *f* *p*

Vl. 2 *mp* *f* *p*

Vla. *f* *f*

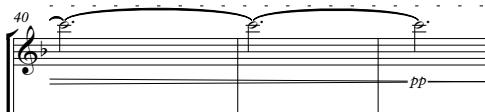
Kb. *f*

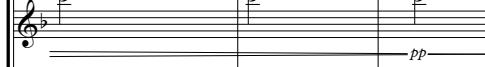
a Tempo

$\text{♩} = 100$

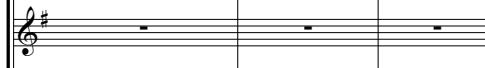
5

40

Picc. 

Fl. 

1. Ob. 

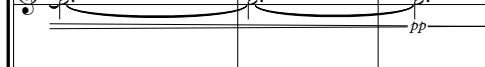
B. Kl. 

Fg. 

1. Hn. 

2. Hn. 

Trp. 

Pos. 

B. Pos. 

Tuba 

Pk. 

Tr. 

Bck. 

VI. 1 

VI. 2 

Vla. 

Vc. 

Kb. 

a Tempo
 $\text{♩} = 100$

50

Picc. -

Fl. -

1. Ob. -

Kl. -

B. Kl. -

Fg. -

1. Hn. -

2. Hn. -

Tr. -

S. -

Vl. 1 -

Vl. 2 -

Vla. -

mf

mf div.

mf

mf

mf

mf

mf tutti

mf tutti zwei kleine Trommeln

mf

solo
mf

Ja das e - wi - ge

f pizz.

mf arco

mf arco

f pizz.

f pizz.

mf arco

f pizz.

59

Picc. Fl. 1. Ob. Kl. B. Kl. Fg. Tr. S. A. T. B.

Licht leuch - te mir Ich wünsch mir so sehr daß mei - ne Au - gen sich öff - nen und der
 M - I - R wünsch mir so sehr daß mei - ne Au - gen sich öff - nen und
 öff - nen und

Vl. 1 Vl. 2 Vla. Vc. Kb.

f pizz.

This musical score page shows measures 59 through 7. The instrumentation includes Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Trombone, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts sing in German. Measure 59 starts with a dynamic of *p*. It features woodwind entries (Piccolo, Flute, Oboe) followed by a tutti section. The vocal parts enter with lyrics: "Licht leuch - te mir Ich wünsch mir so sehr daß mei - ne Au - gen sich öff - nen und der". The vocal parts continue with "M - I - R" and "wünsch mir so sehr daß mei - ne Au - gen sich öff - nen und". The bassoon (Kb.) provides harmonic support with a sustained note. Measure 60 begins with a dynamic of *mf*. Measures 61-62 show a tutti section. Measure 63 concludes with a dynamic of *f pizz.*.

66

Picc.

Fl.

1. Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

1. Hn.

2. Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Him - mel sich öff - net! Ein wei - ßes Licht! Ich lö - se mich - auf!

Schwe - be hin - auf!

Him - mel sich öff - net! Ein wei - ßes Licht!

auf!

Him - mel sich öff - net! Ein wei - ßes Licht! Ich lö - se mich - auf!

Schwe - be hin - auf!

Him - mel sich öff - net! Ein wei - ßes Licht!

auf!

f

74

Picc. - - - - - tutti *f*

Fl. - - - - - *f*

1. Ob. - - - - - *f*

Kl. - - - - - *f*

B. Kl. - - - - - *f*

Fg. - - - - - *f*

1. Hn. - - - - - *p*

2. Hn. - - - - - *p*

Trp. - - - - - *p*

Pos. - - - - - *p*

B. Pos. - - - - - *p*

Tuba - - - - - *p*

Pk. - - - - - *p*

Tr. - - - - - *p*

Bck. - - - - - *p*

S. - - - - - *ff*

auf! Schwe - be hin - auf! Kom - me nach HAUS

A. - - - - - *p*

auf! auf! Kom - me nach HAUS

T. - - - - - *p*

⁸ auf! Schwe - be hin - auf! Kom - me nach HAUS

B. - - - - - *p*

auf! auf! Kom - me nach HAUS

Vl. 1 - - - - - *f arco*

Vl. 2 - - - - - *f arco*

Vla. - - - - - *f arco*

Vc. - - - - - *f arco*

Kb. - - - - - *f arco*

energico *ff*

f pizz. *f pizz.*

f arco

82

Picc. Fl. 1. Ob. Kl. B. Kl. Fg.

1. Hn. 2. Hn. Trp. Pos. B. Pos. Tuba Pk. Tr. Bck.

S. A. T.

Vl. 1 Vl. 2 Vla. Vc. Kb.

tutti

mp *mf* *f* *ff*

tutti *mf* *f* *div.* *f div.*

ff

ff

ff

ff

mf *f* *f div.* *f arco* *f arco*

L - - u - - x e - ter - - na! L -

L - - u - - x e - ter - - na! L - u -

L -

92

Picc. Fl. 1. und 2. Oboe 2. und 3. Oboe Kl. B. Kl. Fg. 1. Hn. 2. Hn. Trp. Pos. B. Pos. Tuba Pk. Tr. Bck. S. A. T. B. Vi. 1 Vi. 2 Vla. Vc. Kb.

f tutti *f* div. *f* div. tutti

poco rit.

11

u - x e - ter - na! L - u -
x e - ter - na! L - u -
u - x e - ter - na! L -
L - u - x e - ter - na! L -

poco rit.

101

Picc.

Fl.

1. Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

1. Hn.

2. Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Tr.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

109

Fg.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

S.
na

A.
na

T.
na

B.
na

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vcl.

Kb.