

REQUIEM EXITUS

dm

7. Teil

VORHANG AUF! DER LETZTE AKT

geschrieben 2020/2023 von
Pit Albrecht

♩ = 86

molto Andante *portato*

Woodwinds: Piccolo, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott.

Brass: Horn Solo, Horn I in F, Horn II in F, Trompete in B, Posaune, Bassposaune, Tuba.

Percussion: Pauken (1. Spieler), Trommel (2. Spieler), Becken Schlagwerk (2. Spieler).

Vocal Soloists: Sopran, Alt, Tenor, Bass.

Strings: Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass.

Dynamic markings: *mf*, *div.*

6

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. *div. f* *mf* *tutti*

B. Kl. *f*

Fg.

Hn. *div. mf* *tutti mf* *div. mf*

Hn. *tutti mf* *div. mf*

Trp. *div. mf* *mf*

Pos. *< f*

Pk.

Bck. *mf*

T. *solo mf*
Seid nicht tra - - rig ich ge - - he jetzt

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

18

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

S. *f* nicht al -

A. *f* nicht al -

T. *f* *tutti* sa - - gen, ich kom - - me jetzt heim Je des En - - de ist schwer bin nicht al -

B. *f* nicht al -

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

24 *poco rit.* ♩ = 77

Picc. Fl. Ob. Kl. B. Kl. Fg. Pk. S. A. T. B. Vl. I. Vl. II. Vla. Vc. Kb.

lein MEHR LICHT! *mf*
lein *tutti mf* MEHR LICHT!
lein *solo mf* *tutti, div.* MEHR LICHT! *solo*
Schwa - den der Nacht MEHR LICHT! Zer - set - zen den
lein *mf* MEHR LICHT!

poco rit. ♩ = 77

pp *mf* *pp* *mf* *pp*

32

Kl. *mf*

Hn. *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

Trp. *mf* *f*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

Pk. *f*

Bck. *f*

S. MEHR LICHT! MEHRICHT! MEHRLICHT! *f*

A. MEHR LICHT! MEHRICHT! MEHRLICHT! *f*

T. *8* Geist MEHR LICHT! Es Schwin - det die Kraft MEHRICHT! Mei - ne Form ist ver - weist MEHRLICHT! *f*

B. MEHR LICHT! MEHRICHT! MEHRLICHT! *f*

VI. I *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

VI. II *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

42

7

Fg. *f*

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Bck.

S. MEHR LICHT! MEHR LICHT!

A. MEHR LICHT! MEHR LICHT!

T. *solo f* *tutti, div.* *solo* *tutti, div.* *solo*
Ich kom - me mein Herr! MEHR LICHT! Ich kom - me mein Herr! MEHR LICHT! Ich
solo f *tutti* *solo* *tutti* *solo*

B. Ich kom - me mein Herr! MEHR LICHT! Ich kom - me mein Herr! MEHR LICHT! Ich

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

51

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Bck

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

MEHR LICHT!

MEHR LICHT!

MEHR LICHT!

MEHR LICHT!

tutti, div.

solo

tutti, div.

solo *f*

kom - me mein Herr! MEHR LICHT! Ich kom - me mein Herr! MEHR LICHT! ICH

tutti

solo

tutti

kom - me mein Herr! MEHR LICHT! Ich kom - me mein Herr! MEHR LICHT!

f martello

f martello

60

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

B. Kl. *mp*

Fg. *mp*

Pk. *mp*

T. *mp*

STER - BE für DICH! MEHR LICHT!

VI. I *f* pizz.

VI. II *f* pizz.

68

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. *f* Horn solo

Hn. div. *mf* tutti

Hn. tutti *mf*

Trp. *mf*

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Tuba *mf*

Pk. *mf*

T. solo *f* tutti, div. *f* solo

B. tutti, div. *f*

Die Zeit fließt vor - bei Die Zeit fließt vor - bei Ein

Die Zeit fließt vor - bei

arco

Vl. I *mf* arco

Vl. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

77

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlzg.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

f

mf

mf

mf

f

f

tutti, div. f

tutti, div. f

pizz.

arco

f

mf

mf

mf

mf

mf

Wir sind nun be - reit, für das letz - te Ge - leit

Wir sind nun be - reit, für das letz - te Ge - leit

end - lo - ser Strom Ein end - lo - ser Strom Wir sind nun be - reit, für das letz - te Ge - leit Nun

Ein end - lo - ser Strom Wir sind nun be - reit, für das letz - te Ge - leit

86 poco rit. ♩ = 75

Picc. solo

Fl. ppp dolendo solo

Ob. ppp dolendo

Kl. ppp dolendo

B. Kl.

Fg.

Hn. tutti

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Bck.

S. f ff

A. f ff

T. con spirito f ff

B. f ff

Vl. I poco rit.

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

VOR HANG AUF! DER LETZ - TE AKT

VOR HANG AUF-! DER LETZ - TE AKT

ist es so - weit! VOR HANG AUF! DER LETZ - TE AKT

VOR HANG AUF-! DER LETZ - TE AKT

♩ = 75

102

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Bck

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

107

Picc. *tr*

Fl.

Ob. *tutti*

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Bck

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

molto rit.

fine

111

molto rit. *fine*

Picc.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

"Herzschlag"

smorzando *ppp*

molto rit.

Vc.

Kb.